CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL 2024
PROGRAMA

Sesión 1 | 18 de septiembre de 2024
Inauguración | Presentación
El interés por la vivienda como un factor para disminuir la desigualdad y la historia de Cooperación Comunitaria.
Isadora Hastings García | *Teatro Estefanía Chávez Barragán.*

Sesión 2 | 25 de septiembre de 2024
La lucha por la vivienda social y el posicionamiento ético de la Producción y Gestión Social del Hábitat (PyGSH).
Isadora Hastings García | Invitado: Enrique Ortiz Flores.

Sesión 3 | 2 de octubre de 2024
El territorio desde la cosmovisión indígena y sus transformaciones en el tiempo. La importancia del diagnóstico comunitario y familiar participativo con enfoque de género.
Isadora Hastings García | Invitado: Hubert Matiúwàa.

Sesión 4 | 9 de octubre de 2024
Cultura hídrica y autogestión sostenible del agua. La soberanía hídrica y alimentaria desde Cooperación Comunitaria.
Isadora Hastings García | Invitada: Beatriz Gutiérrez.

Sesión 5 | 16 de octubre de 2024
El derecho al hábitat y a la vivienda adecuada.
La soberanía constructiva hacia una justicia ambiental.
Isadora Hastings García | Invitada: Silvia Emanuelli.

Sesión 6 | 23 de octubre de 2024
Procesos de diseño arquitectónico participativo para la vivienda tradicional.
Isadora Hastings García | Invitados: Jesús Álvarez y Lizet Zaldívar.

Sesión 7 | 30 de octubre de 2024
Lineamientos estructurales para la vivienda tradicional.
Isadora Hastings García | Invitado: Gerson Huerta.

Sesión 8 | 6 de noviembre de 2024
La sostenibilidad de la construcción con tierra.
Isadora Hastings García | Invitado: Luis Fernando Guerrero Baca.

Sesión 9 | 12 de noviembre de 2024
Construir el hábitat con un enfoque en Gestión Integral del Riesgo, la importancia de una visión integral y sistémica.
Isadora Hastings García.

Sesión 10 | 13 de noviembre de 2024
Conclusiones y clausura.
Isadora Hastings García | *Teatro Estefanía Chávez Barragán.*

Las sesiones 2 a 9 tendrán sede en el aula Enrique del Moral de 18:00 a 20:00 horas

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes
Director

Mtro. Enrique Soto Alva
Secretario General

Mtra. Isaura González Gottdiener
Secretaria Académica

Mtra. Leda Duarte Lagunes
Secretaria Administrativa

Arq. María G. Todd Álvarez
Secretaria de Administración Escolar

Arq. Emilio Canek Fernández Herrera
Coordinador del Colegio Académico de Arquitectura

Dra. Mariza Flores Pacheco
Coordinadora del Seminario de Área de Proyecto

Arq. Luis Enrique Salgado Valverde
Coordinador de Comunicación Social

Mtra. Malena Mijares Fernández
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Lorenzo Rocha Cito
Coordinador Editorial

Arq. Armando Carranco Hernández
Jefe de la División de Educación Continua y Actualización Docente

Lic. Francisco Javier Castañeda Rojas
Coordinador de Informática y Servicios de Cómputo

Lic. Hugo Castillo Huerta
Coordinador de Producción Audiovisual

Arq. Héctor Paz Camacho
Coordinador de Proyectos Internos y Servicios Generales

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Dra. Cecilia Silva Gutiérrez
Coordinadora General de Estudios de Posgrado

Dra. Diana Ramiro Esteban
Coordinadora del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL

Arq. Celia Facio Salazar
Coordinadora General de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

Mtra. Mariana Guerrero del Cueto
Diseño gráfico en apoyo a la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL 2024

ISADORA HASTINGS
COOPERACIÓN COMUNITARIA, A.C.

HÁBITAT COMUNITARIO
ARQUITECTURA RURAL DESDE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNAM
18 DE SEPTIEMBRE- 13 DE NOVIEMBRE 2024

Teatro Estefanía Chávez Barragán

FEDERICO E. MARISCAL Y PIÑA

Nació en Querétaro, Qro., el día 7 de noviembre de 1881.

Falleció en la Ciudad de México en 1971.

Recibe el título de arquitecto en 1903 y el grado de doctor en Bellas Artes de la Universidad Nacional de México en 1933.

Director de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Director de la Escuela Nacional de Arquitectura.

Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En su quehacer como arquitecto se registran más de 130 obras proyectadas y construidas: teatros, iglesias, edificios públicos y casas habitación.

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E.MARISCAL

Instituida en 1984 por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal se otorga a profesionales de la Arquitectura en México y en el extranjero, en reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el área, aunque no se trate de un docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

La cátedra pretende acercar a la laureada o laureado, a la comunidad académica para que comparta sus experiencias con alumnas, alumnos, profesoras y profesores de la facultad.

CÁTEDRAS CELEBRADAS

1984 **La Arquitectura como disciplina de Servicio**. Arq. Pedro Ramírez Vázquez.

1985 **Diseño Arquitectónico para zonas sísmicas**. Arq. Enrique Landa Verdugo.

1986 **La Arquitectura Prehispánica y su influencia en la Arquitectura Moderna de México.** Arq. Agustín Hernández.

1987 **La Planificación y proceso Político.** Arq. Vicente Medel Martínez.

1988 **Arquitectura Noscomial.** Arq. Enrique Yáñez de la Fuente.

1990 **La Arquitectura de Augusto H. Álvarez.**

1991 **Ideas y Obras.** Arq. Teodoro González de León.

1992 **Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración.** Arq. Ricardo Legorreta Vilchis.

1993 **Hacer Ciudad, haciendo arquitectura.** Arq. Félix Sánchez Aguilar.

1994 **Estancias y recorridos arquitectónicos, en el lugar, en el espacio y en el tiempo.** Arq. Carlos G. Mijares Bracho.

1996 **Composición arquitectónica a través del Tiempo y el Espacio**. Arq. Vladimir Kaspé.

1997 **Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia**. Arq. Abraham Zabludovsky.

1998 **Composición, Espacio, Forma**. Arq. J. Francisco Serrano.

1999 **Arquitectura, ciudad y naturaleza: proyectos del lleno y el vacío**. Arq. Mario Schjetnan Garduño.

2000 **Arquitectura: Pensamiento y Creación**. Arq. Fernando González Gortázar.

2001 **Arquitectura Yucateca Actual. Transiciones entre el interior y el exterior**. Arq. Augusto Quijano Axle.

2002 **De la Arquitectura al objeto: Cambios de escala.** Arq. Bernardo Gómez-Pimienta.

2003 **Hacer Arquitectura. Ideas, oficio, circunstancias.** Nuño - Mac Gregor - De Buen.

2004 **Arquitectura y lugar.** Isaac Broid.

2005 **Naturaleza y Diseño.** Mario Lazo.

2006 **Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración.** Javier Senosiain.

2007 **Experiencias para la arquitectura necesaria y posible.** Carlos González Lobo.

2008 **Sonido, silencio: Acústica y Arquitectura.** Mtro. Eduardo Saad Eljure.

2009 **Geometría, Tradición y Música. Re-cuentos Bio-gráficos.** Mtro. Alfonso Ramírez Ponce.

2010 **Escenografía y Arquitectura Teatral.** Alejandro Luna Ledesma.

2011 **La Restauración como disciplina.** Ricardo Prado Núñez.

2012 **Pensar-Re-Pensar Arquitectura. Pepe Moyao.** Arq. José de Arimatea Moyao López.

2013 **Procesos.** Taller Mauricio Rocha - Gabriela Carrillo.

2014 **Construyendo una práctica.** Arq. Javier Sánchez Corral.

2015 **Arquitectura, Servicio Público y Entorno.** Ernesto J. Velasco León.

2016 **La producción social del Hábitat. Potencial transformador, desafíos y oportunidades al quehacer del arquitecto.** Arq. Enrique Ortiz Flores.

2017 **Más Allá de la Arquitectura Emocional.** Diego Villaseñor Cusi.

2018 **De la Casa a la Plaza. La experiencia del espacio.** Felipe Leal.

2019 **Conservación del Patrimonio Arquitectónico en México.** Gabriel Mérigo Basurto.

2020 **Arquitectura y Diseño Participativos y Sustentables: La Producción Social del Hábitat (PSH) como vía para los retos globales del S.XXI.** Gustavo Romero Fernández.

2021 **Arquitectura y Urbanismo desde fronteras dispersas.** Alberto González Pozo.

2022 **Arquitectura y Vida en la diversidad.** Sara Topelson Frydman.

2023 **Todo lo que el Atlántico te quita, el Atlántico de lo da.** Zaida Muxí Martínez.

ISADORA HASTINGS GARCÍA (CIUDAD DE MÉXICO, 1973)

Maestra en Arquitectura por la UNAM y la Universidad Politécnica de Madrid, representante de Latinoamérica en el Consejo de la Coalición Internacional para el Hábitat, miembro de la Academia Nacional de Arquitectura y de la Red Iberoamericana Proterra.

En 2003, durante su estadía en Río de Janeiro, Brasil, estudió sobre la arquitectura modernista y popular brasileña, al mismo tiempo que trabajó en la favela La Rosinha, interesada por la autoproducción de vivienda y las diversas formas de habitar. Escribió algunos artículos sobre el tema, y su perspectiva sobre la arquitectura cambió, lo que dio paso a seguir con los estudios de posgrado de arquitectura en la UNAM, México.
En su tesis, profundizó sobre la habitabilidad en colonias populares autoproducidas por los habitantes en la periferia de la Ciudad de México y en la vivienda social construida de manera comercial.

Su carrera se ha destacado por el compromiso con las comunidades rurales e indígenas de México, donde ha liderado procesos de reconstrucción participativa desde la Producción y Gestión Social del Hábitat (PyGSH) a través de su papel como cofundadora y directora de Cooperación Comunitaria A.C.

Esta organización, activa desde 2010, se ha convertido en un referente en la preservación de la vivienda tradicional y la mejora de las condiciones de vida en entornos vulnerables.
Su enfoque integral y participativo no solo aborda la infraestructura habitacional, sino también cuestiones fundamentales como el derecho a una vivienda adecuada y la gestión integral del riesgo. Este compromiso con la justicia social y climática le ha valido reconocimientos internacionales, incluido el Green Star Awards de la ONU.

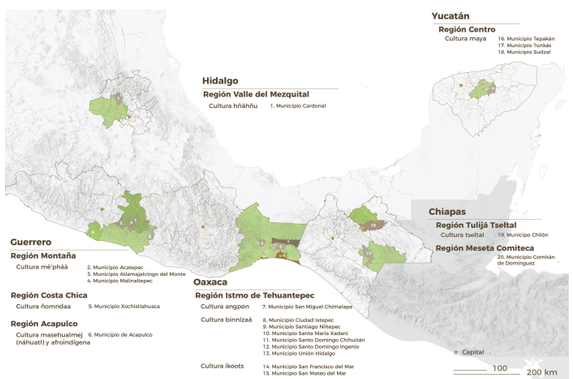
Además de su trabajo práctico en los territorios, se ha destacado como conferencista y tallerista, donde ha compartido experiencias sobre arquitectura participativa y sustentable en diversas instituciones nacionales e internacionales. Contribuye también a la investigación e incidencia internacional sobre vivienda autoproducida y procesos participativos desde la PyGSH en contextos rurales.

SOBRE COOPERACIÓN COMUNITARIA

Cooperación Comunitaria es una organización sin fines de lucro que comenzó sus actividades en 2010 y en mayo de 2012 se fundó como Asociación Civil.

Su nacimiento surge ante la preocupación por la desigualdad en México y sus causas. Con el sueño de mejorar la calidad de vida de las comunidades, se conformó un grupo interdisciplinario de profesionales, que trabaja para contribuir a mejorar la habitabilidad y reducir la vulnerabilidad de las comunidades rurales indígenas, a través de 4 ámbitos: territorial-ambiental, sociocultural, constructivo y productivo, recuperando los conocimientos tradicionales para la autogestión de los pueblos.

CULTURAS DONDE COLABORAN



ETAPAS DE LA PRODUCCIÓN Y GESTIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT EN EL ÁMBITO RURAL