

FEDERICO E. MARISCAL Y PIÑA

Nació en Querétaro, Qro., el día 7 de noviembre de 1881.

Falleció en la Ciudad de México en 1971.

Recibe el título de arquitecto en 1903 y el grado de doctor en Bellas Artes de la Universidad Nacional de México en 1933.

Director de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Director de la Escuela Nacional de Arquitectura.

Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En su quehacer como arquitecto se registran más de 130 obras proyectadas y construidas: teatros, iglesias, edificios públicos y casas habitación.

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL

Instituida en 1984 por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal se otorga a profesionales de la Arquitectura en México y en el extranjero, en reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el área, aunque no se trate de un docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

La cátedra pretende acercar al laureado, a la comunidad académica para que comparta sus experiencias y conocimientos con alumnos y profesores de la Facultad.

CÁTEDRAS CELEBRADAS

1984 La Arquitectura como disciplina de Servicio. Arq. Pedro Ramírez Vázquez.

1985 Diseño Arquitectónico para zonas sísmicas. Arq. Enrique Landa Verdugo.

1986 La Arquitectura Prehispánica y su influencia en la Arquitectura Moderna de México. Arq. Agustín Hernández.

1987 La Planificación y proceso Político. Arq. Vicente Medel Martínez.

1988 Arquitectura Nosocomial. Arq. Enrique Yáñez de la Fuente.

1990 La Arquitectura de Augusto H. Álvarez.

1991 Ideas y Obras. Arq. Teodoro González de León.

1992 Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración. Arq. Ricardo Legorreta Vilchis.

1993 Hacer Ciudad, haciendo arquitectura. Arq. Félix Sánchez Aguilar.

1994 Estancias y recorridos arquitectónicos, en el lugar, en el espacio y en el tiempo. Arq. Carlos G. Mijares Bracho.

1996 Composición arquitectónica a través del Tiempo y el Espacio. Arq. Vladimir Kaspé.

1997 Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia. Arq. Abraham Zabludovsky.

1998 Composición, Espacio, Forma. Arq. J. Francisco Serrano.

1999 Arquitectura, ciudad y naturaleza: proyectos del lleno y el vacío. Arq. Mario Schjetnan Garduño.

2000 Arquitectura: Pensamiento y Creación. Arq. Fernando González Gortázar.

2001 Arquitectura Yucateca Actual. Transiciones entre interior y exterior. Arq. Augusto Quijano Axle.

2002 De la Arquitectura al objeto: Cambios de escala. Arq. Bernardo Gómez-Pimentá.

2003 Hacer Arquitectura. Ideas, oficio, circunstancias. Nuño - Mac Gregor -De Buen.

2004 Arquitectura y lugar. Isaac Broid.

2005 Naturaleza y Diseño. Mario Lazo.

2006 Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración. Javier Senosiain.

2007 Experiencias para la arquitectura necesaria y posible. Carlos González Lobo.

2008 Sonido, silencio: Acústica y Arquitectura. Mtro. Eduardo Saad Eljure.

2009 Geometría, Tradición y Música. Re-cuentos Bio-gráficos. Mtro. Alfonso Ramírez Ponce.

2010 Escenografía y Arquitectura Teatral. Alejandro Luna Ledesma.

2011 La Restauración como disciplina. Ricardo Prado Núñez.

2012 Pensar-Re-Pensar Arquitectura. Pepe Moyao. Arq. José de Arimatea Moyao López.

2013 Procesos. Taller Mauricio Rocha – Gabriela Carrillo.

2014 Construyendo una práctica. Arq. Javier Sánchez Corral.

2015 Arquitectura, Servicio Público y Entorno. Ernesto J. Velasco León.

2016 La producción social del Hábitat. Potencial transformador, desafíos y oportunidades al quehacer del arquitecto. Arq. Enrique Ortiz Flores.

2017 Más Allá de la Arquitectura Emocional. Diego Villaseñor Cusi.

2018 De la Casa a la Plaza. La experiencia del espacio. Felipe Leal.

2019 Conservación del Patrimonio Arquitectónico de México. Gabriel Mérgo Basurto.

2020 Arquitectura y Diseño Participativos y Sustentables: La Producción Social del Hábitat (PSH) como vía para los retos globales del S. XXI. Gustavo Romero Fernández.

2021 Arquitectura y Urbanismo desde fronteras dispersas. Alberto González Pozo.

2022 Arquitectura y Vida en la diversidad. Sara Topelson Frydman



Zaida Muxí Martínez (Buenos Aires, 1964)

Es arquitecta por la Universidad de Buenos Aires y doctora arquitecta por la Universidad de Sevilla; desde 2003 es profesora del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universidad Politécnica de Cataluña. Ha sido subdirectora de cultura de la ETSAB entre 2009 y 2012. co-directora junto con Josep Maria Montaner, del Master Laboratorio de la vivienda del siglo XXI en la ETSAB, desde el 2004 hasta 2014, desde ese año el Laboratorio organiza el Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible (2014 Barcelona, 2016 Sao Paulo, 2018 Guadalajara, México; 2020 Alghero, Italia y 2022, Barcelona en el Annual congress ENHR). En 2023 ha sido nombrada Profesora distinguida de la EAAD del Tecnológico de Monterrey.

Forma parte del equipo docente y de la asociación Arquitectxs de Cabecera (AC).

Ha sido Presidenta de jurados de la XII Bienal Iberoamericana de arquitectura y urbanismo, 2022.

Desde julio 2015 a junio 2019 ha sido Directora de Urbanismo Vivienda, Medioambiente, Ecología Urbana, Espacio Público, Vía Pública y Civismo de la ciudad de Santa Coloma de Gramenet.

Es especialista en urbanismo, arquitectura y género. Es integrante (2015-2019) de la red de investigación y difusión de los trabajos de las arquitectas en el mundo “Un día una arquitecta” y ha sido cofundadora en 2005, e integrante hasta 2015, del Col·lectiu punt 6 para la investigación, la difusión y el proyecto de urbanismo con visión de género y feminista. Desde 2022 forma parte del Colectivo AUGE Feminista (práctica urbana y de investigación feminista)

Entre 2010 y 2012 ha sido asesora de la Secretaria de vivienda de Sao Paulo, Brasil (SEHAB) en urbanización de favelas y vivienda de realojo. Entre 2013-2015 ha sido asesora de la Secretaría de Habitat e Inclusión (SECHI) de la ciudad de Buenos Aires en la mejora integral de barrios con perspectiva de género.

Entre las experiencias docentes fuera de la ETSAB, destacan: Profesora del módulo 4 “Strategie di Valutazione della Sostenibilità in Architettura” en el Master di primo livello per la formazione di esperti in disegno urbano sostenibili e valutazione delle trasformazioni del territorio. Strumenti e tecniche per l'architettura sostenibile, realizado en la Università IUAV di Venezia, Venecia, 2009. Visiting Professor at the Department of Civil - Environmental Engineering and Architecture en la Universidad de Cagliari (UNICA), en el curso Pianificazione antifragile e urbanismo tattico, 2017. En la actualidad es profesora del curso de master Città di Genere. Metodi e tecniche di pianificazione e progettazione urbana e territoriale. UNIFI.

Ha sido profesora invitada de cursos de master y doctorado sobre vivienda y urbanismo con perspectiva de género en diferentes ciudades, entre ellas: Universidad Nacional de Córdoba y Universidad de Mendoza, Argentina; Facultad de Arquitectura de UDELAR; Pontificia Universidad Católica de Ecuador y Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Guayaquil; Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia en Medellín. En 2006 inauguró en Madrid la exposición “Habitar el presente. Vivienda en España: Sociedad, Ciudad, Tecnología y Recursos”, de la que fue comisaria junto a Josep Maria Montaner y que se expuso hasta 2008 en España, y entre 2011 y 2013 en diversas ciudades de América Latina (Medellín, Bogotá, Buenos Aires, Quito, Santiago de Chile, Arequipa, y La Paz)

Su publicación más reciente es una obra colectiva en la que ha sido la coordinadora *Antología de pensamientos feministas para la arquitectura* (UPC-2022) y con anterioridad, *Mujeres, casas y ciudades*. Más allá del umbral (dpr-Barcelona, 2018) obra traducida al inglés en 2021. Ha impartido conferencias y cursos en numerosas ciudades de América, Europa y Asia.

Notas, detalles de los inicios de la carrera:

Mientras estudiaba Arquitectura desarrolló una carrera paralela de diseño de indumentaria siendo finalista de los 3º y 4º Premio de diseño de modas de Alpargatas en 1988 y 1989 (Argentina, Buenos Aires), en 1988 fue finalista de la Primera Bienal de Arte Joven de Buenos Aires y en 1989 recibió una mención especial por el diseño de vestuario para la obra “El arquitecto y el emperador de Asiria” de Fernando Arrabal, con la dirección de Sergio Rosemblat .

Entre 1994 y 1999 en Sevilla, donde llevó a cabo su tesis doctoral, realizó obras propias, entre ellas 9 viviendas de protección oficial en Aguilar de la Frontera, Córdoba. Junta de Andalucía. 1998-2002; así como la rehabilitación de 3 viviendas en el barrio de Nervión de Sevilla.

En Sevilla formó parte del grupo de investigación “La casa y el lugar” dirigido por el Catedrático Gonzalo Díaz Recasens.

PROGRAMA

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL 2023

Sesión 1. 18 de octubre de 2023 / 18:00 hrs.

¿Quién soy hoy, por qué estoy aquí? Introducción personal. Presentación de logros recientes que hacen que haya sido invitada y presentar brevemente las diferentes facetas de mi trayectoria. Tejiendo redes.

Sesión 2. 19 de octubre de 2023 / 13:00 hrs.

Formación y migración. Años de juventud, intereses, paso por el diseño de moda y textil. Inicios profesionales en España. Cruzar el Atlántico (1)

Sesión 3. 25 de octubre de 2023 / 18:00 hrs.

El desvelamiento del espíritu crítico urbano: una tesis doctoral, cruzar el Atlántico (2), y los maestros que conformaron el poliedro de mi pensamiento. Aprendiendo de Jordi Borja: Espacio público, ciudad y ciudadanía.

Sesión 4. 26 de octubre de 2023 / 13:00 hrs.

Docencia: Buenos Aires, Sevilla y Barcelona. Propuestas de talleres alternativos: de la participación en Elemental Chile a la investigación de Postsuburbia. Urbanismo, Tribunal de proyectos final de carrera y Arquitectxs de cabecera. Cruzar el Atlántico (3)

Sesión 5. 8 de noviembre de 2023 / 18:00 hrs.

La implicación política: de la resistencia a la acción. Cruzar el Atlántico (4).

Sesión 6. 9 de noviembre de 2023 / 13:00 hrs.

Casa sin género. Los inicios del pensamiento y compromiso feminista. invitada: Lourdes García Vázquez

Sesión 7. 15 de noviembre de 2023 / 18:00 hrs.

La vivienda en el centro. Cruzar el Atlántico (5).

El entramado del máster Laboratorio de la vivienda del Siglo XXI. Participación de Josep Maria Montaner.

Sesión 8. 16 de noviembre de 2023 / 13:00 hrs.

Diálogo vital con Josep Maria Montaner: Arquitectura y política o Política y arquitectura.

Trayectorias vitales y el compromiso por mejores ciudades.

Sesión 9. 22 de noviembre de 2023 / 18:00 hrs.

Redes más allá del umbral: Mujeres en arquitectura. Cruzar el Atlántico (6)
Los inicios del Col·lectiu Punt 6: Marta Fonseca.

Sesión 10. 23 de noviembre de 2023 / 13:00 hrs.

Conjugando el futuro. Cruzar el Atlántico (7)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes
Director

Mtro. Enrique Soto Alva
Secretario General

Mtra. Isaura González Gottdiener
Secretaria Académica

Mtra. Leda Duarte Lagunes
Secretaria Administrativa

Arq. María G. Todd Álvarez
Secretaria de Administración Escolar

Arq. Emilio Canek Fernández Herrera
Coordinador del Colegio Académico de Arquitectura

Mtro. José Vicente Flores Arias
Coordinador del Seminario de Área de Proyecto

Mtra. Gabriela Álvarez Hernández
Coordinadora de Comunicación Social

Mtra. Malena Mijares Fernández
Coordinadora de Difusión Cultural

M. en Arq. Lorenzo Rocha Cito
Coordinador Editorial

Arq. Armando Carranco Hernández
Jefe de la División de Educación Continua y Actualización Docente

Lic. Francisco Javier Castañeda Rojas
Coordinador de Informática y Servicios de Cómputo

Lic. Hugo Castillo Huerta
Coordinador de Producción Audiovisual

Arq. Héctor Paz Camacho
Coordinador de Proyectos Internos y Servicios Generales

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Dr. Manuel Torres Labansal
Coordinador General de Estudios de Posgrado

Dra. Diana Ramiro Esteban
Coordinadora del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL

Arq. Celia Facio Salazar
Coordinadora General de la Cátedra Extraordinaria
Federico E. Mariscal

D.G. Leticia Moreno Rodríguez
Diseño gráfico en apoyo a la Cátedra Extraordinaria
Federico E. Mariscal



la
fa

UNAM
POSGRADO
Arquitectura

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
FEDERICO E. MARISCAL

Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2023

TODO LO QUE EL ATLÁNTICO TE QUITA, EL ATLÁNTICO TE LO DA

Zaida Muxí Martínez



del 18 de octubre al 23 de noviembre de 2023

Facultad de Arquitectura, UNAM

Teatro Estefanía Chávez Barragán