



ALBERTO GONZÁLEZ POZO

Nació en la Ciudad de México en 1934. Arquitecto por la UNAM, 1952-57. Doctor en Diseño por la UAM, 1996-2001.

Desde 1960 ha impartido cursos de Teoría de la Arquitectura y de Urbanismo a nivel licenciatura en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y desde 1982 imparte el Seminario de Arquitectura Latinoamericana y forma parte del padrón de tutores en el Programa de Posgrado en Arquitectura.

Profesor-investigador titular C de tiempo completo de la Universidad Autónoma Metropolitana desde 1980. Hasta 2001 en el Plantel de Azcapotzalco y desde 2002 en el de Xochimilco, donde coordina a un grupo de investigadores que han elaborado el catálogo de las chinampas de Xochimilco, así como un diagnóstico y un plan de manejo para ese Paisaje Cultural.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT desde 2004. Actualmente Nivel II.

Colaborador en el Despacho del Arq. Enrique de la Mora, 1960-67, con participación en proyecto y dirección del Edificio Monterrey en Polanco (1963) y el Conjunto Industrial en Pastejé, México (1963-67)

Práctica profesional propia desde 1963. Autor o coautor de varios proyectos habitacionales, edificios de oficinas, arquitectura industrial y arquitectura religiosa, así como en 7 Plantes de Conservación de Centros Históricos (tres de ellos en la Lista de Patrimonio Mundial) y varios proyectos de rehabilitación de inmuebles patrimoniales, entre ellos la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, la Catedral de Oaxaca y el Hospicio Cabañas en Guadalajara. También es autor de diversos estudios de Planeación del Desarrollo Urbano para SAHOP, SEDUE, SEDESOL y BANOBRAS. Consultor internacional para el Centro Hábitat de Naciones Unidas con misiones en Bolivia e Irán; para la UNESCO con dos misiones en Panamá; y para el ICOMOS Internacional con una misión en Camagüey, Cuba. Autor o coautor de 17 libros y 111 capítulos de libros o artículos editados en México o en el extranjero. Entre los más recientes están:

· Las chinampas: patrimonio mundial de la Ciudad de México UAM-X (2016)

· Entorno y Cultura: reflexiones sobre arquitectura, urbanismo y patrimonio, UAM-X (2013).

· Las chinampas de Xochimilco al despuntar el siglo XXI Uam-X (2010).

Miembro del Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos desde 1958 y Expresidente (1978-80) del mismo.

Miembro de la Academia Nacional de Arquitectura desde su fundación y expresidente (2001-2004) de la misma.

Miembro de ICOMOS-México desde 1972, Expresidente (1988-91) de ese organismo.

Miembro de la Academia de Artes desde 2018.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Premio Francisco de la Maza del INAH por su investigación sobre las iglesias del Centro Histórico de Puebla, (1993); Premio Federico Sescosse del ICOMOS Mexicano por su labor en favor del patrimonio cultural de México (2016); Profesor Distinguido de la UAM (2017); Premio Nacional de Arquitectura de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México, fundada en 1868 (2017).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes
Director

Arq. Juan Carlos Hernández White
Secretario General

Mtra. Isaura González Gottdiener
Secretaria Académica

Mtra. Leda Duarte Lagunes
Secretaria Administrativa

Dr. Xavier Guzmán Urbiola
Coordinador Editorial

Dr. Pablo Landa Ruiloba
Coordinador de Bibliotecas y Archivos

Mtra. Malena Mijares
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtra. Gabriela Álvarez Hernández
Coordinadora de Comunicación Social

Arq. Armando Carranco Hernández
Jefe de la División de Educación Continua y Actualización
Docente

Lic. Francisco Javier Castañeda Rojas
Coordinador de Informática y Servicios de Cómputo

Lic. Hugo Castillo Huerta
Coordinador de Producción Audiovisual

Arq. Héctor Paz Camacho
Coordinador de Proyectos Internos y Servicios Generales

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Dr. Manuel Torres Labansal
Coordinador General de Estudios de Posgrado

Dra. Diana Ramiro Esteban
Coordinadora del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL

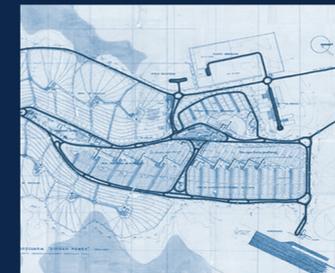
Arq. Celia Facio Salazar
Coordinadora General de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

D.G. Leticia Moreno Rodríguez
Diseño gráfico en apoyo a la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

Dra. Elisa Drago Quaglia
CIAUP y Archivo de Arquitectos Mexicanos, FA, UNAM

Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2021

Alberto González Pozo ARQUITECTURA Y URBANISMO DESDE FRONTERAS DISPERSAS



**8 de diciembre 2021
al 2 de marzo 2022**

Informes: <https://arquitectura.unam.mx/catedra-extraordinaria.html>



DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL

Federico Ernesto Mariscal Piña

Nació en Querétaro, Qro., el día 7 de noviembre de 1881. Falleció en la Ciudad de México en 1971.

Recibe el título de Arquitecto en 1903, y el grado de Doctor en Bellas Artes de la Universidad Nacional de México en 1933.

Director de la Academia Nacional de Bellas Artes

Director de la Escuela Nacional de Arquitectura

Miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM (1945-1953)

Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México

En su quehacer como arquitecto se registran más de 130 obras proyectadas y construidas: teatros, iglesias, edificios públicos y casas habitación.

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL

Instituida en 1984 por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal se otorga a profesionales de la Arquitectura en México, en reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el área, no siendo necesario que sea docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado **Serrano**". (10 enero -marzo, 1998).

Cátedras Celebradas

1984 "La arquitectura como disciplina de Servicio. **Arq. Pedro Ramírez Vázquez**". (21 noviembre, 1984 - 17 abril, 1985).

1985 "Diseño Arquitectónico para zonas sísmicas. **Arq. Enrique Landa Verdugo**". (15 enero - marzo, 1986).

1986 "La Arquitectura Prehispánica y su influencia en la Arquitectura Moderna de México. **Arq. Agustín Hernández**". (26 noviembre, 86 - 11 marzo, 87).

1987 "La Planificación y proceso Político. **Arq. Vicente Medel Martínez**". (2 de diciembre, 1987-23 marzo, 1988).

1988 "Arquitectura Nosocomial. **Arq. Enrique Yáñez de la Fuente**". (9 noviembre, 1988-18 enero, 1989).

1990 "La Arquitectura de **Augusto H. Álvarez**". (23 mayo-agosto, 1990).

1991 "Ideas y Obras. **Arq. Teodoro González de León**". (15 enero-18 marzo, 1992).

1992 "Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración. **Arq. Ricardo Legorreta Vilchis**". (24 noviembre, 1992-febrero, 1993).

1993 "Hacer Ciudad, haciendo arquitectura". **Arq. Félix Sánchez Aguilar**". (24 noviembre, 1993-marzo, 1994).

1994 "Estancias y recorridos arquitectónicos , en el lugar, en el espacio y en el tiempo. **Arq. Carlos G. Mijares Bracho**". (9 noviembre, 94-8 febrero, 95).

1996 "Composición arquitectónica a través del Tiempo y el espacio. **Arq. Vladimir Kaspé**". (10 enero-27 marzo, 1996).

1997 "Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia. **Arq. Abraham Zabludovsky**". (8 enero-27 febrero, 1997).

1998 "Composición, Espacio y Forma. **Arq. J. Franciso Serrano**" (10 enero-marzo, 1998).

1999 "Arquitectura, ciudad y naturaleza: proyectos del lleno y el vacío. **Arq. Mario Schjetnan Garduño**". (3 febrero-11 marzo, 1999).

2000 "Arq. **Fernando González Gortázar**. Arquitectura: Pensamiento y Creación" (24 agosto-19 octubre, 2000).

2001 "Arq. **Augusto Quijano Axle**. Arquitectura Yucateca Actual. Transiciones entre interior y exterior". (29 de agosto al 27 septiembre, 2001).

2002 "Arq. **Bernardo Gómez Pimienta**. De la Arquitectura al objeto: Cambios de escala". (16 de octubre al 4 de diciembre, 2002)

2003 "Nuño - Mac Gregor - De Buen. Hacer Arquitectura. Ideas, oficio, circunstancias" (24 de septiembre al 26 de noviembre, 2003).

2004 "Isaac Broid. **Arquitectura y lugar**" (29 de septiembre al 1° de diciembre, 2004)

2005 "Naturaleza y Diseño" **Mario Lazo** (5 de diciembre de 2005 a 11 de febrero de 2006)

2006 "Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración" **Javier Senosiain**. (20 de septiembre al 29 de noviembre).

2007 "Experiencias para la arquitectura necesaria y posible" **Carlos González Lobo** (16 de octubre al 4 de diciembre).

2008 "Mtro. Eduardo Saad Eljure "Sonido, silencio: Acústica y Arquitectura" (8 de octubre al 10 de diciembre 2009 **Mtro. Alfonso Ramírez Ponce** "Geometría, Tradición y Música. Re-cuentos Bio-gráficos"" (4 de noviembre al 7 de diciembre).

2010 **Alejandro Luna Ledesma** "Escenografía y Arquitectur Teatral" (29 de septiembre al 3 de noviembre de 2010).

2011 **Ricardo Prado Núñez** "La Restauración como disciplina" (5 de septiembre al 7 de noviembre de 2011).

2012 Pensar-Re-Pensar Arquitectura. **Pepe Moyao Arq. José de Arimatea Moyao López** (3 de octubre al de diciembre de 2012).

2013 **Taller Mauricio Rocha – Gabriela Carrillo** "Procesos" (2 de octubre al 4 de diciembre de 2013).

2014 **Arq. Javier Sánchez Corral** "Construyendo una práctica" (30 de septiembre- 3 de diciembre 2014).

2015 **Arquitectura, Servicio Público y Entorno. Ernesto J. Velasco León**. (30 de septiembre al 2 de diciembre de 2015).

2016 **Arquitecto Enrique Ortiz Flores**. "La producción social del Hábitat. Potencial transformador, desafíos y oportunidades al quehacer del arquitecto" (26 de octubre al 7 de diciembre).

2017 **Diego Villaseñor Cusi**. "Más Allá de la Arquitectura Emocional". (20 de septiembre al 29 de octubre).

2018 **De la Casa a la Plaza. La experiencia del espacio. Felipe Leal**. (10 de octubre al 11 de diciembre de 2019).

2019 **Conservación del Patrimonio Arquitectónico de México. Gabriel Mérito Basurto**. 28 de octubre al 2 de diciembre de 2019.

2020 **Arquitectura y Diseño Participativos y Sustentables: La Producción Social del Hábitat (PSH) como vía para los retos globales del S. XXI. Gustavo Romero Fernández**.

2021 **Dr. Alberto González Pozo** con el tema: "Arquitectura y Urbanismo desde fronteras dispersas". Inauguración: 8 de diciembre de 2021.

PROGRAMA

Inauguración: 8 de diciembre de 2021

Aprendizaje interminable: Paso por las universidades. Aprendiendo con maestros asociados, consultores y alumnos. Realizaciones tempranas, desde 1954.

Sesión 2 -15 de diciembre 2021

El edificio Monterrey y el Centro de Convenciones de Acapulco: testimonio de dos participaciones importantes.

Sesión 3 -12 de enero 2022

La etapa de los cascarones alabeados. 4 iglesias en Coyoacán, naves y servicios en la fábrica Rivetex. El Centro Comunal en la Laja. Acapulco.

Sesión 4 -19 de enero 2022

Los primeros retos urbanísticos: El proyecto Cholula. La Plaza Mayor de Veracruz y los proyectos para la Central de Abastos 1969. El plan de reconstrucción de Managua.

Sesión 5 -26 de enero 2022

Sirviendo a la arquitectura y el urbanismo desde las responsabilidades gremiales y en el servicio público. La labor editorial y la difusión radiofónica de la arquitectura.

Sesión 6 - 2 de febrero 2022

La etapa de planes de conservación de 7 Centros Históricos y otros estudios de vivienda campesina.

Sesión 7-19 de febrero 2022

Docencia e investigación universitaria desde 1958. Experiencias en misiones internacionales en Irán, Bolivia, Panamá y Cuba (1981-2007)

Sesión 8 -16 de febrero 2022

Planes urbanos y territoriales de mayor magnitud: Zona de influencia de la Refinería de Tula, Plan de Crecimiento de Pachuca y Plan de Desarrollo Urbano de Bahía de Banderas.

Sesión 9 - 23 de febrero 2022

Los Planes Maestros de Conservación de las Catedrales de México, Oaxaca, el antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo, y el Antiguo Hospicio Cabañas.

Sesión 10 Clausura-2 de marzo 2022

Catalogación, diagnósticos y programas de conservación en la Zona de Patrimonio Mundial en Xochimilco y Tláhuac. Reflexión final sobre una trayectoria dispersa.

Visitas programadas en sesiones sabatina:

4 iglesias de Coyoacán a la zona chinampera de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco.