

**ALBERTO GONZÁLEZ POZO**

Nació en la Ciudad de México en 1934. Arquitecto por la UNAM, 1952-57. Doctor en Diseño por la UAM, 1996-2001.

Desde 1960 ha impartido cursos de Teoría de la Arquitectura y de Urbanismo a nivel licenciatura en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y desde 1982 imparte el Seminario de Arquitectura Latinoamericana y forma parte del padrón de tutores en el Programa de Posgrado en Arquitectura.

Profesor-investigador titular C de tiempo completo de la Universidad Autónoma Metropolitana desde 1980. Hasta 2001 en el Plantel de Azcapotzalco y desde 2002 en el de Xochimilco, donde coordina a un grupo de investigadores que han elaborado el catálogo de las chinampas de Xochimilco, así como un diagnóstico y un plan de manejo para ese Paisaje Cultural.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT desde 2004. Actualmente Nivel II.

Colaborador en el Despacho del Arq. Enrique de la Mora, 1960-67, con participación en proyecto y dirección del Edificio Monterrey en Polanco (1963) y el Conjunto Industrial en Pastejé, México (1963-67)

Práctica profesional propia desde 1963. Autor o coautor de varios proyectos habitacionales, edificios de oficinas, arquitectura industrial y arquitectura religiosa, así como en 7 Plantes de Conservación de Centros Históricos (tres de ellos en la Lista de Patrimonio Mundial) y varios proyectos de rehabilitación de inmuebles patrimoniales, entre ellos la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, la Catedral de Oaxaca y el Hospicio Cabañas en Guadalajara. También es autor de diversos estudios de Planeación del Desarrollo Urbano para SAHOP, SEDUE, SEDESOL y BANOBRAS. Consultor internacional para el Centro Hábitat de Naciones Unidas con misiones en Bolivia e Irán; para la UNESCO con dos misiones en Panamá; y para el ICOMOS Internacional con una misión en Camagüey, Cuba. Autor o coautor de 17 libros y 111 capítulos de libros o artículos editados en México o en el extranjero. Entre los más recientes están:

· Las chinampas: patrimonio mundial de la Ciudad de México UAM-X (2016)

· Entorno y Cultura: reflexiones sobre arquitectura, urbanismo y patrimonio, UAM-X (2013).

· Las chinampas de Xochimilco al despuntar el siglo XXI Uam-X (2010).

Miembro del Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos desde 1958 y Expresidente (1978-80) del mismo.

Miembro de la Academia Nacional de Arquitectura desde su fundación y expresidente (2001-2004) de la misma.

Miembro de ICOMOS-México desde 1972, Expresidente (1988-91) de ese organismo.

Miembro de la Academia de Artes desde 2018.

#### PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Premio Francisco de la Maza del INAH por su investigación sobre las iglesias del Centro Histórico de Puebla, (1993); Premio Federico Sescosse del ICOMOS Mexicano por su labor en favor del patrimonio cultural de México (2016); Profesor Distinguido de la UAM (2017); Premio Nacional de Arquitectura de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México, fundada en 1868 (2017).

#### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers  
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. Alfredo Sánchez Castañeda  
Abogado General



#### FACULTAD DE ARQUITECTURA

Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes  
Director

Arq. Juan Carlos Hernández White  
Secretario General

Mtra. Isaura González Gottdiener  
Secretaria Académica

Mtra. Leda Duarte Lagunes  
Secretaria Administrativa

Dr. Xavier Guzmán Urbiola  
Coordinador Editorial

Dr. Pablo Landa Ruiloba  
Coordinador de Bibliotecas y Archivos

Mtra. Malena Mijares  
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtra. Gabriela Álvarez Hernández  
Coordinadora de Comunicación Social

Arq. Armando Carranco Hernández  
Jefe de la División de Educación Continua y Actualización  
Docente

Lic. Francisco Javier Castañeda Rojas  
Coordinador de Informática y Servicios de Cómputo

Lic. Hugo Castillo Huerta  
Coordinador de Producción Audiovisual

Arq. Héctor Paz Camacho  
Coordinador de Proyectos Internos y Servicios Generales

#### COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Dr. Manuel Torres Labansal  
Coordinador General de Estudios de Posgrado

Dra. Diana Ramiro Esteban  
Coordinadora del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

#### CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL

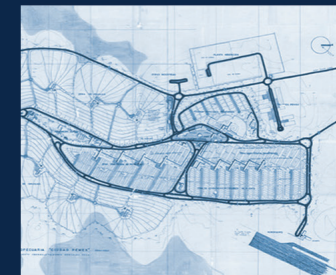
Arq. Celia Facio Salazar  
Coordinadora General de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

D.G. Leticia Moreno Rodríguez  
Diseño gráfico en apoyo a la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

Dra. Elisa Drago Quaglia  
CIAUP y Archivo de Arquitectos Mexicanos, FA, UNAM

Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2021

## Alberto González Pozo ARQUITECTURA Y URBANISMO DESDE FRONTERAS DISPERSAS



**8 de diciembre 2021  
al 2 de marzo 2022**

Informes: <https://arquitectura.unam.mx/catedra-extraordinaria.html>



DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL

Federico Ernesto Mariscal Piña

Nació en Querétaro, Qro., el día 7 de noviembre de 1881.  
Falleció en la Ciudad de México en 1971.

Recibe el título de Arquitecto en 1903, y el grado de Doctor en  
Bellas Artes de la Universidad Nacional de México en 1933.

Director de la Academia Nacional de Bellas Artes  
Director de la Escuela Nacional de Arquitectura

Miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM (1945-1953)

Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México  
En su quehacer como arquitecto se registran más de 130 obras  
proyectadas y construidas: teatros, iglesias, edificios públicos y  
casas habitación.

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E.  
MARISCAL

Instituida en 1984 por la División de Estudios de Posgrado de la  
Facultad de Arquitectura, la Cátedra Extraordinaria Federico E.  
Mariscal se otorga a profesionales de la Arquitectura en México,  
en reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el  
área, no siendo necesario que sea docente activo de la Universidad  
Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado  
**Serrano**". (10 enero -marzo, 1998).

Cátedras Celebradas

1984 "La arquitectura como disciplina de Servicio. Arq.  
**Pedro Ramírez Vázquez**". (21 noviembre, 1984 -  
17 abril, 1985).

1985 "Diseño Arquitectónico para zonas sísmicas. Arq.  
**Enrique Landa Verdugo**". (15 enero - marzo, 1986).

1986 "La Arquitectura Prehispánica y su influencia en la  
Arquitectura Moderna de México. Arq. **Agustín  
Hernández**". (26 noviembre, 86 -11 marzo, 87).

1987 "La Planificación y proceso Político. Arq. **Vicente Medel  
Martínez**". (2 de diciembre, 1987-23 marzo, 1988).

1988 "Arquitectura Nosocomial. Arq **Enrique Yáñez de la  
Fuente**". (9 noviembre, 1988-18 enero, 1989).

1990 " La Arquitectura de **Augusto H. Álvarez**".  
(23 mayo-agosto, 1990).

1991 "Ideas y Obras. Arq. **Teodoro González de León**".  
(15 enero-18 marzo, 1992).

1992 "Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración. Arq.  
**Ricardo Legorreta Vilchis**".  
(24 noviembre, 1992-febrero, 1993).

1993 "Hacer Ciudad, haciendo arquitectura". Arq. **Félix  
Sánchez Aguilar**". (24 noviembre, 1993-marzo, 1994).

1994 "Estancias y recorridos arquitectónicos , en el lugar, en el  
espacio y en el tiempo. Arq. **Carlos G. Mijares Bracho**".  
(9 noviembre, 94-8 febrero, 95).

1996 "Composición arquitectónica a través del Tiempo y el  
espacio. Arq. **Vladimir Kaspé**". (10 enero-27 marzo,  
1996).

1997 "Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia. Arq.  
**Abraham Zabludovsky**". (8 enero-27 febrero, 1997).

1998 "Composición, Espacio y Forma. Arq. **J. Franciso  
Serrano**" (10 enero-marzo, 1998).

1999 "Arquitectura, ciudad y naturaleza: proyectos del lleno y el  
vacío. Arq. **Mario Schjetnan Garduño**".  
(3 febrero-11 marzo, 1999).

2000 "Arq. **Fernando González Gortázar**. Arquitectura:  
Pensamiento y Creación" (24 agosto-19 octubre, 2000).

2001 "Arq. **Augusto Quijano Axle**. Arquitectura Yucateca  
Actual. Transiciones entre interior y exterior". (29 de  
agosto al 27 septiembre, 2001).

2002 "Arq. **Bernardo Gómez Pimienta**. De la Arquitectura  
al objeto: Cambios de escala". (16 de octubre al 4 de  
diciembre, 2002)

2003 "Nuño - Mac Gregor - De Buen. Hacer Arquitectura.  
Ideas, oficio, circunstancias" (24 de septiembre al 26 de  
noviembre, 2003).

2004 "Isaac Broid. **Arquitectura y lugar**" (29 de septiembre al  
1° de diciembre, 2004)

2005 "Naturaleza y Diseño" **Mario Lazo** (5 de diciembre de 2005  
a 11 de febrero de 2006)

2006 "Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración" **Javier  
Senosiain**. (20 de septiembre al 29 de noviembre).

2007 "Experiencias para la arquitectura necesaria y posible"  
**Carlos González Lobo** (16 de octubre al 4 de diciembre).

2008 "Mtro. Eduardo Saad Eljure "Sonido, silencio: Acústica y  
Arquitectura" (8 de octubre al 10 de diciembre 2009  
**Mtro. Alfonso Ramírez Ponce** "Geometría, Tradición y  
Música. Re-cuentos Bio-gráficos"" (4 de noviembre al 7  
de diciembre).

2010 **Alejandro Luna Ledesma** "Escenografía y Arquitectur  
Teatral" (29 de septiembre al 3 de noviembre de 2010).

2011 **Ricardo Prado Núñez** "La Restauración como  
disciplina" (5 de septiembre al 7 de noviembre de 2011).

2012 Pensar-Re-Pensar Arquitectura. **Pepe Moyao**  
**Arq. José de Arimatea Moyao López** (3 de octubre  
al de diciembre de 2012).

2013 **Taller Mauricio Rocha – Gabriela Carrillo** "Procesos"  
(2 de octubre al 4 de diciembre de 2013).

2014 **Arq. Javier Sánchez Corral** "Construyendo una  
práctica" (30 de septiembre- 3 de diciembre 2014).

2015 **Arquitectura, Servicio Público y Entorno. Ernesto J.  
Velasco León**. (30 de septiembre al 2 de diciembre de  
2015).

2016 **Arquitecto Enrique Ortiz Flores**. "La producción  
social del Hábitat. Potencial transformador, desafíos  
y oportunidades al quehacer del arquitecto" (26 de  
octubre al 7 de diciembre).

2017 **Diego Villaseñor Cusi**. "Más Allá de la Arquitectura  
Emocional". (20 de septiembre al 29 de octubre).

2018 **De la Casa a la Plaza. La experiencia del espacio.**  
**Felipe Leal**. (10 de octubre al 11 de diciembre de 2019).

2019 **Conservación del Patrimonio Arquitectónico de México.**  
**Gabriel Mérito Basurto**. 28 de octubre al 2 de  
diciembre de 2019.

2020 **Arquitectura y Diseño Participativos y Sustentables: La  
Producción Social del Hábitat (PSH) como vía para los  
retos globales del S. XXI. Gustavo Romero Fernández**.

2021 **Dr. Alberto González Pozo** con el tema: "Arquitectura  
y Urbanismo desde fronteras dispersas".  
Inauguración: 8 de diciembre de 2021.

PROGRAMA

Inauguración: 8 de diciembre de 2021

Aprendizaje interminable: Paso por las universidades. Aprendi-  
endo con maestros asociados, consultores y alumnos. Realiza-  
ciones tempranas, desde 1954.

Sesión 2 -15 de diciembre 2021

El edificio Monterrey y el Centro de Convenciones de  
Acapulco: testimonio de dos participaciones importantes.

Sesión 3 -12 de enero 2022

La etapa de los cascarones alabeados. 4 iglesias en Co-  
yoacán, naves y servicios en la fábrica Rivetex. El Centro  
Comunidad en la Laja. Acapulco.

Sesión 4 -19 de enero 2022

Los primeros retos urbanísticos: El proyecto Cholula. La  
Plaza Mayor de Veracruz y los proyectos para la Central  
de Abastos 1969. El plan de reconstrucción de Managua.

Sesión 5 -26 de enero 2022

Sirviendo a la arquitectura y el urbanismo desde las res-  
ponsabilidades gremiales y en el servicio público. La labor  
editorial y la difusión radiofónica de la arquitectura.

Sesión 6 - 2 de febrero 2022

La etapa de planes de conservación de 7 Centros Histó-  
ricos y otros estudios de vivienda campesina.

Sesión 7-19 de febrero 2022

Docencia e investigación universitaria desde 1958. Expe-  
riencias en misiones internacionales en Irán, Bolivia, Pana-  
má y Cuba (1981-2007)

Sesión 8 -16 de febrero 2022

Planes urbanos y territoriales de mayor magnitud: Zona  
de influencia de la Refinería de Tula, Plan de Crecimiento  
de Pachuca y Plan de Desarrollo Urbano de Bahía de  
Banderas.

Sesión 9 - 23 de febrero 2022

Los Planes Maestros de Conservación de las Catedrales  
de México, Oaxaca, el antiguo Colegio de San Pedro y  
San Pablo, y el Antiguo Hospicio Cabañas.

Sesión 10 Clausura-2 de marzo 2022

Catalogación, diagnósticos y programas de conservación  
en la Zona de Patrimonio Mundial en Xochimilco y Tlá-  
huac. Reflexión final sobre una trayectoria dispersa.

Visitas programadas en sesiones sabatina:

4 iglesias de Coyoacán  
a la zona chinampera de San Gregorio Atlapulco,  
Xochimilco.