

DIEGO VILLASEÑOR CUSI

Diego Villaseñor nació en Tlaquepaque, Jalisco, México, en 1944. Realizó la Licenciatura en Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y se recibió en 1976.

Pertenece a la generación de arquitectos mexicanos de los años sesenta, misma que enfrentó las necesidades de infraestructura, vivienda, servicios y edificios institucionales, en medio de las contradicciones de una sociedad deseosa de cambios hacia la apertura y la democratización de México.

Es uno de los exponentes de la arquitectura contemporánea que expresa desde una forma muy personal el sentimiento de mexicanidad.

Ha sido profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Ha impartido conferencias en diversos lugares del mundo y es autor de artículos en revistas de arquitectura de prestigio internacional.

En 2010, Diego Villaseñor fue formalmente invitado por la American Academy of Arts and Letters, participar como nominado para el Arnold W. Brunner Memorial Prize

Villaseñor ha diseñado más de cien proyectos residenciales. Ha sido el creador de casas, hoteles y desarrollos turísticos en México, Latinoamérica, Estados Unidos, Europa y Medio Oriente. Destacan sus obras ubicadas en la costa del Pacífico mexicano, como las ubicadas en Careyes, Jalisco; Punta Zicatela, Oaxaca, y Punta Ixtapa, Guerrero.

A lo largo de su vida sostuvo amistad y cercanía con artistas mexicanos como Luis Barragán, Ricardo Martínez, Fernando Benítez, Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis y Carlos Fuentes. Todos ellos constituyen voces y ecos que han permanecido muy cerca de este arquitecto.

Diego Villaseñor se considera un amante de la buena poesía y admira los versos de Carlos Pellicer, Juan Rufo, Pablo Neruda y Octavio Paz. *Arquitectura sin arquitectos*, libro escrito por Bernard Rudofsky, le ha ayudado a comprender de manera particular la arquitectura.

Su arquitectura tiene una clara relación con el medioambiente, el clima y la tierra, destacando su capacidad para construir obras arquitectónicas perfectamente acopladas con la naturaleza de cada lugar. La de Diego Villaseñor es una arquitectura hecha con escasos materiales; orgánica, armónica y emocional.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Mtro. Marcos Mazari Hiriart
Director

Arq. Juan Carlos Hernández White
Secretario General

Arq. Luis Eduardo de la Torre Zatarain
Secretario Académico

Lic. Leda Duarte Lagunes
Secretaria Administrativa

Arq. Emilio Canek Fernández Herrera
Coordinador del Colegio Académico de Arquitectura

Arq. Enrique Gándara Cabada
Coordinador del Seminario de Área de Proyectos

Arq. Alejandra González Olvera
Coordinadora de Difusión Cultural

Lic. Hugo Castillo Huerta
Coordinador de Producción Audiovisual

D.G. Leticia Moreno Rodríguez
Coordinadora de Diseño Gráfico

Ing. José Alejandro Miranda Pérez
Coordinador de Servicios Generales

Arq. Héctor Ferreiro León
Jefe de la División de Educación Continua y Actualización Docente

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Dr. Javier Nieto Gutiérrez
Coordinador de Estudios de Posgrado

Mtro. Alejandro Cabeza Pérez
Coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

Arq. Celia Facio Salazar
Coordinadora de Promoción y Difusión



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
FEDERICO E. MARISCAL 2017

MÁS ALLÁ DE LA ARQUITECTURA EMOCIONAL

DIEGO VILLASEÑOR

DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 29 DE
NOVIEMBRE DE 2017

TODOS LOS MIÉRCOLES A
LAS 18:00 HRS.
AULA ENRIQUE DEL MORAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

LA ARQUITECTURA DE
DIEGO VILLASEÑOR
THE ARCHITECTURE OF

La Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

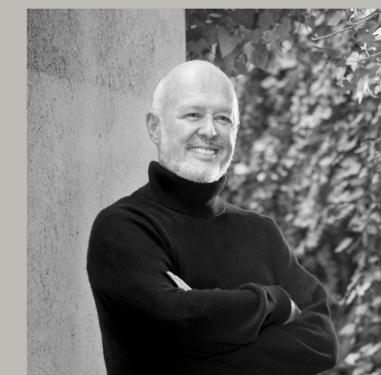
Instituida en 1984 por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal se otorga a profesionales de la Arquitectura en México, en reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el área, no siendo necesario que sea docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

La Cátedra pretende acercar al laureado, a la comunidad académica para que comparta sus experiencias y conocimientos con alumnos y profesores de la Facultad.

CÁTEDRAS CELEBRADAS

- 1984** *La Arquitectura como disciplina de Servicio*
Arq. Pedro Ramírez Vázquez.
- 1985** *Diseño Arquitectónico para zonas sísmicas.*
Arq. Enrique Landa Verdugo.
- 1986** *La Arquitectura Prehispánica y su influencia en la Arquitectura Moderna de México.*
Arq. Agustín Hernández.
- 1987** *La Planificación y proceso Político.*
Arq. Vicente Medel.
- 1988** *Arquitectura Nosocomial.*
Arq. Enrique Yáñez de la Fuente
- 1990** *La Arquitectura de Augusto H. Álvarez.*
- 1991** *Ideas y Obras.* Arq. Teodoro González de León.
- 1992** *Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración.*
Arq. Ricardo Legorreta Vilchis
- 1993** *Hacer Ciudad, haciendo arquitectura.*
Arq. Félix Sánchez Aguilar
- 1994** *Estancias y recorridos arquitectónicos, en el lugar, en el espacio y en el tiempo.*
Arq. Carlos G. Mijares Bracho.
- 1996** *Composición arquitectónica a través del Tiempo y el Espacio.*
Arq. Vladimir Kaspé.
- 1997** *Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia.*
Arq. Abraham Zabludovsky
- 1998** *Composición, Espacio, Forma.*
Arq. J. Francisco Serrano.

- 1999** *Arquitectura, ciudad y naturaleza: proyectos del lleno y el vacío.*
Arq. Mario Schjetnan Garduño.
- 2000** *Arq. Fernando González Gortázar. Arquitectura: Pensamiento y Creación"*
- 2001** *Arq. Augusto Quijano Axle. Arquitectura Yucateca Actual. Transiciones entre interior y exterior.*
- 2002** *Arq. Bernardo Gómez Pimenta. De la Arquitectura al objeto: Cambios de escala".*
- 2003** *Nuño - Mac Gregor - De Buen. Hacer Arquitectura. Ideas, oficio, circunstancias"*
- 2004** *Isaac Broid. Arquitectura y lugar*
- 2005** *Naturaleza y Diseño. Mario Lazo*
- 2006** *Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración"*
Javier Senosiain.
- 2007** *Experiencias para la arquitectura necesaria y posible.*
Carlos González Lobo
- 2008** *Mtro. Eduardo Saad Eljure .Sonido, silencio: Acústica y Arquitectura.*
- 2009** *Mtro. Alfonso Ramírez Ponce. Geometría, Tradición y Música. Re-cuentos Bio-gráficos*
- 2010** *Alejandro Luna Ledesma. Escenografía y Arquitectura Teatral.*
- 2011** *Ricardo Prado Núñez .La Restauración como disciplina.*
- 2012** *Pensar-Re-Pensar Arquitectura. Pepe Moyao Arq. José de Arimatea Moyao López*
- 2013** *Taller Mauricio Rocha – Gabriela Carrillo. Procesos*
- 2014** *Arq. Javier Sánchez Corral. Construyendo una práctica.*
- 2015** *Arq. Ernesto J. Velasco León. Arquitectura, Servicio Público y Entorno.*
- 2016** *Arq. Enrique Ortiz Flores. La Producción Social del Hábitat Potencial transformador, desafíos y oportunidades al quehacer del arquitecto .*



Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal
MÁS ALLÁ DE LA ARQUITECTURA EMOCIONAL
ARQ. DIEGO VILLASEÑOR
20 de septiembre al 29 de noviembre de 2017

INAUGURACIÓN: 20 septiembre
Filosofía y concepto en la arquitectura

Sesión 2 - 27 de septiembre
Procesos de diseño

Sesión 3 - 4 de octubre
Sensibilidad y análisis del sitio

Sesión 4 - 11 de octubre
Arquitectura y arte de vivir

Sesión 5 - 18 de octubre
El momento actual y la respuesta de la arquitectura

Sesión 6 - 25 de octubre
Una experiencia en Oaxaca

Sesión 7 - 8 de noviembre
El oficio de arquitecto. Historia de DVA

Sesión 8 - 15 de noviembre
Arquitectura del mar

Sesión 9 - 22 de noviembre
Arquitectura, Diseño de Interiores y Diseño de Paisaje

Sesión 10 - 29 de noviembre
10. El próximo arquitecto

VISITA PROGRAMADA: fecha por confirmar
11. Visita a oficina de DVA