

<b>Temario y Calendario</b>			
<b>1a</b>	<b>Arquitectura, servicio público y entorno.</b> Ponente: Ernesto J. Velasco León Invitados: Mónica Barrera Rivera, Pedro Cerisola y Weber, Juan Luis Díaz Nieto, Alfonso Hernández Ávila, Enrique Mejía Rojo.	<b>Teatro Carlos Lazo</b>	30 Sep. 18:00 a 20:00 hrs.
<b>2a</b>	<b>Planeación, negociación, concertación.</b> Ponente: Ernesto José Velasco León. Invitado: Pedro Cerisola y Weber.	<b>Aula Enrique del Moral</b>	7 oct.
<b>3a</b>	<b>Multidisciplina y obra pública.</b> Ponente: Ernesto José Velasco León. Invitado: Juan Luis Díaz Nieto.	<b>Aula Enrique del Moral</b>	14 oct.
<b>4a</b>	<b>Vinculación.</b> Ponente: Ernesto José Velasco León. Invitados: Juan Luis Díaz Nieto y Alfonso Hernández Ávila.	<b>Aula Enrique del Moral</b>	21 oct.
<b>5a</b>	<b>Administración: eficiencia en el manejo de los recursos.</b> Ponente: Ernesto José Velasco León. Invitado: Enrique Mejía Rojo.	<b>Aula Enrique del Moral</b>	28 oct.
<b>6a</b>	<b>Concursos, competencia en la obra pública.</b> Ponente: Ernesto José Velasco León. Invitado: Enrique Mejía Rojo.	<b>Aula Enrique del Moral</b>	4 nov.
<b>7a</b>	<b>Normatividad, legislación y obra pública.</b> Ponente: Ernesto José Velasco León. Invitada: Mónica Barrera Rivera	<b>Aula Enrique del Moral</b>	11 nov.
<b>8a</b>	<b>Ejecución: del proyecto a la realidad.</b> Ponente: Ernesto José Velasco León. Invitado: Enrique Mejía Rojo.	<b>Aula Enrique del Moral</b>	18 nov.
<b>9a</b>	<b>Retos.</b> Ponente: Ernesto José Velasco León.	<b>Aula Enrique del Moral</b>	25 nov.
<b>10a</b>	<b>Testimonios, materialización de las ideas</b> Ponente: Ernesto José Velasco León. Invitados: Mónica Barrera Rivera, Pedro Cerisola y Weber, Juan Luis Díaz Nieto, Alfonso Hernández Ávila, Enrique Mejía Rojo.	<b>Teatro Carlos Lazo</b>	2 dic.

**Visita a obras:** Sábado 24 de octubre, y sábado 7 de noviembre.  
**Información:** Tels. 56 22 07 16 y 55 50 66 64 - [www.arquitectura.unam.mx](http://www.arquitectura.unam.mx)

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. José Narro Robles  
**Rector**  
Dr. Eduardo Bárzana García  
**Secretario General**  
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez  
**Secretario Administrativo**  
Dr. Francisco J. Trigo Tavera  
**Secretario de Desarrollo Institucional**  
Lic. Enrique Balp Díaz  
**Secretario de Servicios a la Comunidad**  
Dr. César Iván Astudillo Reyes  
**Abogado General**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

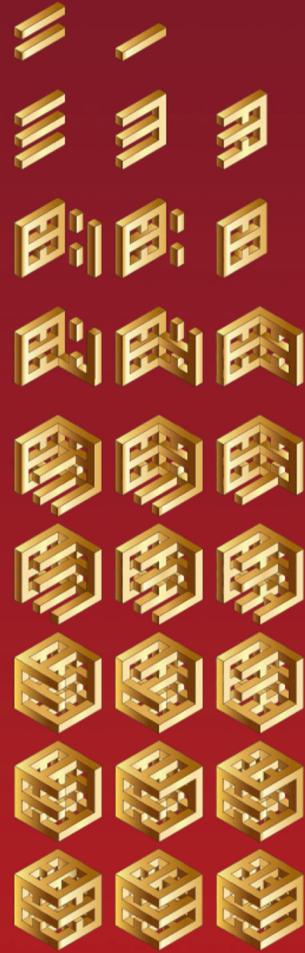
Arq. Marcos Mazari Hiriart  
**Director**  
Arq. Honorato Carrasco Mahr  
**Secretario General**  
Arq. Luis Eduardo de la Torre Zatarain  
**Secretario Académico**  
Lic. Leda Duarte Lagunes  
**Secretaria Administrativa**  
Arq. Jesús Norberto Dávila Suárez  
**Coordinador del Colegio Académico de Arquitectura**  
Arq. José Manuel Hernández Galván  
**Coordinador del Seminario de Área de Proyectos**  
Arq. Alejandra González Olvera  
**Coordinadora de Difusión Cultural**  
Arq. Héctor Ferreiro León  
**Jefe de la División de Educación Continua y Formación Docente**

**COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

Dr. Juan Pedro Laclette San Román  
**Coordinador de Estudios de Posgrado**  
Mtro. Alejandro Cabeza Pérez  
**Coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura**

Arq. Celia Facio Salazar  
**Coordinadora de Promoción y Difusión**

**Facultad de Arquitectura UNAM**  
**Cátedra Extraordinaria**  
**Federico E. Mariscal 2015**



**Ernesto J. Velasco León**  
Arquitectura, Servicio Público y Entorno

## CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL

Instituida en 1984 por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal se otorga a profesionales de la Arquitectura en México, en reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el área, no siendo necesario que sea docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

La Cátedra pretende acercar al laureado, a la comunidad académica para que comparta sus experiencias y conocimientos con alumnos y profesores de la Facultad.

<b>1984</b>	La Arquitectura como disciplina de Servicio. <b>Pedro Ramírez Vázquez.</b>
<b>1985</b>	Diseño Arquitectónico para zonas sísmicas. <b>Enrique Landa Verdugo.</b>
<b>1986</b>	La Arquitectura Prehispánica y su influencia en la Arquitectura Moderna de México. <b>Agustín Hernández.</b>
<b>1987</b>	La Planificación y proceso Político. <b>Vicente Medel.</b>
<b>1988</b>	Arquitectura Nosocomial. <b>Enrique Yáñez de la Fuente.</b>
<b>1990</b>	La Arquitectura de <b>Augusto H. Álvarez.</b>
<b>1991</b>	Ideas y Obras. <b>Teodoro González de León.</b>
<b>1992</b>	Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración. <b>Ricardo Legorreta Vilchis</b>
<b>1993</b>	Hacer Ciudad, haciendo arquitectura. <b>Félix Sánchez Aguilar.</b>
<b>1994</b>	Estancias y recorridos arquitectónicos, en el lugar, en el espacio y en el tiempo. <b>Carlos G. Mijares Bracho.</b>

<b>1996</b>	Composición arquitectónica a través del Tiempo y el Espacio. <b>Vladimir Kaspé.</b>
<b>1997</b>	Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia. <b>Abraham Zabludovsky.</b>
<b>1998</b>	Composición, Espacio, Forma. <b>J. Francisco Serrano.</b>
<b>1999</b>	Arquitectura, ciudad y naturaleza: proyectos del lleno y el vacío. <b>Mario Schjetnan Garduño.</b>
<b>2000</b>	Arquitectura: Pensamiento y Creación. <b>Fernando González Gortázar.</b>
<b>2001</b>	Arquitectura Yucateca Actual. Transiciones entre interior y exterior. <b>Augusto Quijano Axle.</b>
<b>2002</b>	De la Arquitectura al objeto: Cambios de escala. <b>Bernardo Gómez Pimienta.</b>
<b>2003</b>	<b>Nuño - Mac Gregor - De Buen.</b> Hacer Arquitectura. Ideas, oficio, circunstancias.
<b>2004</b>	<b>Isaac Broid.</b> Arquitectura y lugar.
<b>2005</b>	Naturaleza y Diseño. <b>Mario Lazo.</b>
<b>2006</b>	Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración. <b>Javier Senosiain.</b>
<b>2007</b>	Experiencias para la arquitectura necesaria y posible. <b>Carlos González Lobo.</b>
<b>2008</b>	Sonido, silencio: Acústica y Arquitectura. <b>Eduardo Saad Eljure.</b>
<b>2009</b>	Geometría, Tradición y Música. Re-cuentos Bio-gráficos. <b>Alfonso Ramírez Ponce.</b>
<b>2010</b>	Escenografía y Arquitectura Teatral. <b>Alejandro Luna Ledesma.</b>
<b>2011</b>	La Restauración como disciplina. <b>Ricardo Prado Núñez.</b>
<b>2012</b>	Pensar-Re-Pensar Arquitectura. Pepe Moyao. <b>José de Arimatea Moyao López.</b>
<b>2013</b>	Procesos. <b>Taller Mauricio Rocha - Gabriela Carrillo.</b>
<b>2014</b>	Construyendo una práctica. <b>Javier Sánchez Corral.</b>

## Ernesto José Velasco León Ciudad de México 1941 Semblanza

En 1965 obtiene el título de Arquitecto, con Mención al Mérito, de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM. Recibe una beca de la UNAM para estudiar en la Central School of Art and Design en Londres, Inglaterra, obtiene el diploma con distinción de 1967 a 1969. Posteriormente la Organización para el Desarrollo Industrial de la ONU, la ONUDI, lo beca en Lahti, Finlandia para participar en el curso de Diseño y Tecnología en Madera, en 1973.

Inicia su actividad docente en la Facultad de Arquitectura de la UNAM desde 1970, en esta casa de estudios fue coordinador de la Unidad de Diseño Industrial de 1974 a 1975. La Junta de Gobierno lo nombra en 1982 Director de la Facultad de Arquitectura y permanece en el cargo durante dos períodos de 1982 a 1990. Fue profesor visitante de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Americana de Acapulco de 1993 a 2000. Ha sido Cofundador y Miembro del Patronato de la Confederación Mexicana de Organizaciones a Favor de la Persona con Discapacidad Intelectual, IAP (CONFIE), de Comunidad Down, A.C y de Gente Excepcional IAP, de 1976 a la fecha.

Obtiene junto con el Arq. Antonio Ortiz Certucha, dos Medallas de Plata en el Concurso Nacional de "Buen Diseño IMCE para la Exportación" (mobiliario popular y mobiliario para hotel) en 1974, concurso promovido por el Instituto Mexicano de Comercio Exterior y en 1976 ganan el Primer Lugar y Medalla de Oro. Realizó y supervisó con el DI Salvador Velasco León y el Arq. Arturo Treviño Arizmendi el proyecto arquitectónico y construcción del Pabellón de México en la Expo Mundial 1986 en Vancouver, Canadá. El Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, CAM-SAM lo distinguió con el "Premio Carlos Lazo" por su labor dentro del servicio público en 2009. En la Primera Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México del 2013 recibe "Mención" por el proyecto del edificio académico del Centro Nacional de Evaluación de Educación Superior, Ceneval, DE, realizado con el artista plástico Juan Luis Díaz Nieto y el Arq. Luis Solís.

Dentro de la administración pública se destaca su desempeño como: Subdirector de Proyectos, Construcción y Operaciones en Aeropuertos y Servicios Auxiliares ASA de 1976 a 1982. Subdirector

Técnico del INFONAVIT, de 1991 a 1993. Subdirector de Obras y Mantenimiento del ISSSTE, de 1993 a 1994. Subdirector de Construcción y Conservación de ASA, de 1995 a 1996. Director General de Obras y Servicios Generales de la UNAM de 1997 a 2000. Director General de ASA de 2000 a 2008. Director General del Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa, INIFED, de 2009 a 2013.

## Abstract

Esta cátedra estará dirigida por el Ernesto José Velasco León, quien cuenta con una amplia experiencia como académico, arquitecto, constructor y diseñador industrial al servicio del sector público.

Está dirigida a estudiantes y profesionales de la arquitectura y disciplinas afines. La Cátedra tiene la intención primordial de conformarse en un espacio de reflexión, intercambio de ideas, conocimientos, experiencias e inquietudes acerca del quehacer profesional del arquitecto en el ámbito del servicio público gubernamental.

Los contenidos de la cátedra estarán soportados por la participación de profesionales de otras especialidades, todos ellos han formado parte fundamental del desarrollo de los proyectos que se presentarán durante el curso. Se contará con materiales visuales, audiovisuales, textos y maquetas que favorecerán la reflexión sobre el quehacer arquitectónico y constructivo destinado al consumo social.

## Exposición

### Galería José Luis Benlliure

La exposición presentará trayectoria académica, planos, maquetas, textos, videos de los proyectos, y obras comentadas durante el curso correspondiente a cinco temáticas:

- Infraestructura de transportes
- Salud
- Educación
- Vivienda y
- Diseño industrial

**Abierto de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.**