

## La restauración como disciplina.



**SESIÓN 1:** La teoría y la práctica en el proyecto de restauración.  
5 de septiembre de 2011.

**SESIÓN 2:** La praxis de la Restauración.  
12 de septiembre de 2011.

**SESIÓN 3:** La piedra material omnipresente.  
19 de septiembre de 2011.

**SESIÓN 4:** El proyecto de Restauración de las fachadas del Sagrario Metropolitano.  
26 de septiembre de 2011.

**SESIÓN 5:** Restauración integral del Palacio Postal.  
3 de octubre de 2011.

**SESIÓN 6:** Museo de la Ciudad de México, dos intervenciones en el tiempo.  
10 de octubre de 2011.

**SESIÓN 7:** Restauración del Antiguo Teatro Esperanza Iris.  
17 de octubre de 2011.

**SESIÓN 8:** Monumento a Cuauhtémoc. Restauración y reubicación.  
24 de octubre de 2011.

**SESIÓN 9:** Monumento a los Indios Verdes. Restauración y reubicación.  
31 de octubre de 2011.

**SESIÓN 10:** Restauración del escudo monumental de la UNAM  
en la Torre de Rectoría. 7 de noviembre de 2011.

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Dr. José Narro Robles** / Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García** / Secretario General

**Lic. Enrique del Val Blanco** / Secretario Administrativo

**Dr. Héctor Hernández Bringas** / Secretario de Desarrollo Institucional

**M.C. Ramiro Jesús Sandoval** / Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez** / Abogado General

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

**Arq. Jorge Tamés y Batta** / Director

**Arq. Honorato Carrasco Mahr** / Secretario General

**Arq. Virginia Barrios Fernández** / Secretaria Académica

**M. en Admón. Abel Salto Rojas** / Secretario Administrativo

**M. en Arq. Gloria Medina Serna** / Coordinadora del Colegio Académico de Arquitectura

**Arq. Guillermina Rosas López** / Coordinadora de Planeación y Desarrollo Institucional

**Arq. Antonio Ramírez Domínguez** / Coordinador del Seminario de Área de Proyectos

**Arq. Mauricio Trápaga Delfín** / Coordinador de Difusión Cultural

**Lic. Hugo Castillo Huerta** / Coordinador de Producción Audiovisual

**D.G. Leticia Moreno R.** / Coordinadora de Diseño Gráfico

### COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**Dra. Gloria Soberón Chávez** / Coordinadora de Estudios de Posgrado

**Dra. Gemma Verduzco Chirino** / Coordinadora del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

**Mtra. Diana Ramiro Esteban** / Responsable del Campo del Conocimiento en Restauración

### DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**Arq. Jgo. Jesús Torres Peralta** / Secretario Técnico

**C.P. José Luis Aguilar Ibáñez** / Delegado Administrativo

**Arq. Celia Facio Salazar** / Coordinadora de Promoción y Difusión

# Cátedra Extraordinaria FEDERICO MARISCAL 2011

la **R**estauración como disciplina

del 5 de septiembre al 7 de noviembre de 2011

lunes 18:00 hrs.



230 AÑOS  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

NSAUST+

## RICARDO IGNACIO PRADO NUÑEZ

Nació en la Ciudad de México el 9 de agosto de 1938. Egresado de la Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM y Doctor en Arquitectura con especialidad en Restauración de Edificios y Monumentos por la Facultad de Arquitectura, UNAM, donde obtuvo la medalla Gabino Barreda. Trabajó en varias obras para la iniciativa privada y en el proyecto y dirección técnica de diferentes edificios para el IMSS. Ingresó al Colegio de Arquitectos de México en 1962 y ahí desempeña el puesto de gerente y consejero en 1968. En 1971 es nombrado Jefe de la Oficina de Conservación de Edificios y Monumentos del DDF, puesto que desempeña hasta 1976, ahí se desarrollan trabajos de rescate del Patrimonio Histórico Monumental, entre otros la restauración del antiguo Teatro Esperanza Iris hoy Teatro de la Ciudad de México y la reestructuración de las casas de los condes De Santiago Calimaya y Heras y Soto.

En su actividad como profesional independiente, básicamente se enfoca a la restauración de edificios y monumentos, varias de sus obras en este ramo, como proyectista, director de obra o contratista son: el proyecto del Palacio de los Condes de Suchil en Durango, Durango, 1994; la parroquia de Santa Prisca y el Museo de Arte Virreinal en Taxco, Guerrero, 1998. La iglesia de San Antonio de Padua en Tehuilotepic, Guerrero, 1998. El antiguo edificio de Ferrocarriles en Bolívar y Cinco de Mayo en México, D.F., 1998. El desarrollo del proyecto ejecutivo y dirección técnica de la obra de restauración del Palacio Postal o Correo Central en México, D.F., 1996-2000. El proyecto y dirección de la obra de restauración de la fachada Pino Suárez del Museo de la Ciudad de México, 2003. La restauración de la fachada de la Iglesia de la Enseñanza en México, D.F., 2003. Asesoría de los trabajos de Limpieza de fachadas y esculturas monumentales así como reintegración de la cúpula principal del Palacio de Bellas Artes en México, D.F., 2004. Asesoría y proyecto para la restauración y protección, en la reubicación del Monumento a Cuauhtémoc - México, D.F., 2004. Desarrollo del proyecto ejecutivo de la isleta para la reubicación del monumento a Cuauhtémoc en Av. Reforma, México, D.F., 2004. Proyecto y ejecución de obra de restauración y reubicación de los monumentos conocidos como los Indios Verdes, México, D.F., 2006. Asesor del INBA para la restauración de la Columna de la Independencia, México, D.F., 2006. Trabajos varios de restauración en portadas, vestíbulo del elevador presidencial y fuente del Pegaso en Palacio Nacional, México, D.F., 2008. Restauración Sucursal Scotiabank en la ciudad de Puebla, 2 poniente 116, 2008. Restauración Portada nor-oriental Catedral Metropolitana, México, D.F., 2008. Restauración fachadas norte y sur del Museo de San Carlos INBA, México, D.F., 2008. Conservación y restauración del grupo escultórico "Las tres virtudes Teologales" de Manuel Tolsá, Catedral Metropolitana A.O.A., México, D.F., 2009. Estela de piedra y nicho para la Cápsula del Tiempo C.U., UNAM, México, D.F., 2010. Restauración de fachadas, exteriores, interiores, cubos de azotea y patios del Edificio Sede Suprema Corte de Justicia, México, D.F., 2011. Restauración del escudo monumental de la UNAM en la torre de la Rectoría de C.U., 2011.

Ha escrito y colaborado como autor y coautor en 13 libros, por los cuales ha recibido varios premios literarios, como el de cuentos y leyendas méxicas. También ha realizado *artículo editorial de fondo* en diversos periódicos.

Recibió el premio generación 1957 como Arquitecto del Año. Ganó el primer premio en el Segundo Concurso Internacional de Crónica Urbana "Salvador Novo" 2003, con su obra "Cronista de Piedra". Recibió el premio generación 1957 como Arquitecto del Año. Y el premio Juan O'Gorman 2003, del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México. En 2006 le fue otorgado el Premio "Luis Arturo Ramos" en Restauración de Monumentos por la Legión de Honor Nacional y últimamente el Premio Nacional de Restauración "Víctor Manuel Villegas" otorgado por la Federación Nacional de

Colegios de Arquitectos de la República Mexicana. La revista Obras le otorga el reconocimiento como uno de los diez principales despachos de restauración en México, abril 2007. La revista Architectural Digest México le otorga el reconocimiento a su trayectoria como restaurador, México, noviembre 2007. Como maestro lleva quince años impartiendo la materia de Procedimientos de Restauración y Materiales, en la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

### División de Estudios de Posgrado

#### CÁTEDRA EXTRAORDINARIA

##### Federico E. Mariscal y Piña

Nació en Querétaro, Qro., el día 7 de noviembre de 1881.

Falleció en la Ciudad de México en 1971.

Recibe el título de Arquitecto en 1903, el grado de Doctor en Bellas Artes de la Universidad Nacional de México en 1933.

Director de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Director de la Escuela Nacional de Arquitectura.

Profesor Emérito de la UNAM.

Instituida en 1984, por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal se otorga a profesionales de la Arquitectura en México en reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el área, no siendo necesario que sea docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

La Cátedra pretende acercar al laureado, a la comunidad académica para que comparta sus experiencias y conocimientos con alumnos y profesores de la Facultad.

#### CÁTEDRAS CELEBRADAS

##### 1984 "La Arquitectura como disciplina de Servicio"

Arq. Pedro Ramírez Vázquez (21 noviembre, 1984 al 17 abril, 1985).

##### 1985 "Diseño Arquitectónico para zonas sísmicas"

Arq. Enrique Landa Verdugo (15 enero - abril, 1986).

##### 1986 "La Arquitectura Prehispánica y su influencia en la Arquitectura Moderna de México"

Arq. Agustín Hernández (26 noviembre, 86 - 11 marzo, 87).

##### 1987 "La Planificación y proceso político"

Arq. Vicente Medel (2 diciembre, 1987 - 23 marzo, 1988).

##### 1988 "Arquitectura Nosocomial"

Arq. Enrique Yáñez de la Fuente (9 noviembre, 1988 - 18 enero, 1989).

##### 1990 "La Arquitectura de Augusto H. Álvarez"

(23 mayo a agosto, 1990).

##### 1991 "Ideas y Obras"

Arq. Teodoro González de León (15 enero al 18 marzo, 1992).

##### 1992 "Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración"

Arq. Ricardo Legorreta Vilchis (24 noviembre, 1992 - febrero, 1993).

##### 1993 "Hacer Ciudad, haciendo arquitectura"

Arq. Félix Sánchez Aguilar (24 noviembre, 1993 - marzo, 1994).

##### 1994 "Estancias y recorridos arquitectónicos, en el lugar, en el espacio y en el tiempo."

Arq. Carlos G. Mijares Bracho (9 noviembre, 1994 - 8 febrero, 1995).

##### 1996 "Composición arquitectónica a través del Tiempo y el Espacio"

Arq. Vladimir Kaspé (10 enero - 27 marzo, 1996).

##### 1997 "Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia"

Arq. Abraham Zabludovsky (8 enero - 27 febrero, 1997).

##### 1998 "Composición, Espacio, Forma"

Arq. J. Francisco Serrano (10 enero - marzo, 1998).

##### 1999 "Arquitectura, ciudad y naturaleza: proyectos del lleno y el vacío"

Arq. Mario Schjetnan Garduño (3 febrero - 11 marzo, 1999).

##### 2000 "Arquitectura: Pensamiento y Creación"

Arq. Fernando González Gortázar (24 agosto - 19 octubre, 2000).

##### 2001 "Arquitectura Yucateca Actual. Transiciones entre interior y exterior"

Arq. Augusto Quijano Axle (29 de agosto al 27 de septiembre, 2001).

##### 2002 "De la Arquitectura al objeto: Cambios de escala"

Arq. Bernardo Gómez Pimienta (16 de octubre al 4 de diciembre, 2002).

##### 2003 "Hacer Arquitectura. Ideas, oficio, circunstancias"

Arquitectos. Nuño - Mac Gregor - De Buen (24 de septiembre, - 26 noviembre, 2003).

##### 2004 "Arquitectura y lugar"

Arq. Isaac Broid (29 de septiembre al 1° de diciembre, 2004).

##### 2005 "Naturaleza y Diseño"

Mtro. Mario Lazo (5 de diciembre, 2005 - 11 de febrero, 2006).

##### 2006 "Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración"

Arq. Javier Senosiain (20 de septiembre - 29 de noviembre, 2006).

##### 2007 "Experiencias para la arquitectura necesaria y posible"

Dr. Carlos González Lobo (16 de octubre - 4 de diciembre, 2007).

##### 2008 "Sonido, silencio: Acústica y Arquitectura"

Mtro. Eduardo Saad Eljure (8 de octubre - 10 de diciembre, 2008).

##### 2009 "Geometría, Tradición y Música. Recuentos Biográficos"

Dr. Alfonso Ramírez Ponce (4 de noviembre - 7 de diciembre, 2009).

##### 2010 "Escenografía y Arquitectura Teatral"

Mtro. Alejandro Luna Ledesma (29 de septiembre - 3 de noviembre, 2010).