

● Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

Federico Ernesto Mariscal Piña

Nació en Querétaro, Qro., el día 7 de noviembre de 1881.

Falleció en la Ciudad de México en 1971.

Recibe el título de Arquitecto en 1903, y el grado de Doctor en Bellas Artes de la Universidad Nacional de México en 1933.

Director de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Director de la Escuela Nacional de Arquitectura.

Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Instituida en 1984, por la antes División de Estudios de Posgrado, hoy Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, la **Cátedra**

Extraordinaria Federico E. Mariscal se otorga a profesionales de la Arquitectura en México, en reconocimiento a su destacado y alto nivel de

desempeño en el área, no siendo necesario que sea docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

La Cátedra pretende acercar al laureado, a la comunidad académica para que comparta sus experiencias y conocimientos con alumnos y profesores de la Facultad.

CÁTEDRAS CELEBRADAS

1984	La Arquitectura como disciplina de Servicio Arq. Pedro Ramírez Vázquez. (21 noviembre, 1984 - 17 abril, 1985).	1999	Arquitectura, ciudad y naturaleza: proyectos del lleno y el vacío Arq. Mario Schjetnan Garduño (3 febrero - 11 marzo, 1999)
1985	Diseño Arquitectónico para zonas sísmicas Arq. Enrique Landa Verdugo (15 enero - abril, 1986)	2000	Arquitectura: Pensamiento y Creación Arq. Fernando González Gortázar (24 agosto – 19 octubre, 2000)
1986	La Arquitectura Prehispánica y su influencia en la Arquitectura Moderna de México Arq. Agustín Hernández (26 noviembre, 86 - 11 marzo, 87)	2001	Arquitectura Yucateca Actual. Transiciones entre interior y exterior Arq. Augusto Quijano Axle (29 de agosto al 27 de septiembre, 2001)
1987	La Planificación y proceso Político Arq. Vicente Medel (2 diciembre, 1987 - 23 marzo, 1988).	2002	De la Arquitectura al objeto: Cambios de escala Arq. Bernardo Gómez-Pimienta (16 de octubre al 4 de diciembre, 2002)
1988	Arquitectura Nosocomial Arq. Enrique Yáñez de la Fuente (9 noviembre, 1988 - 18 enero, 1989).	2003	Hacer Arquitectura. Ideas, oficio, circunstancias Arquitectos Nuño - Mac Gregor - De Buen (24 de septiembre al 26 de noviembre, 2003)
1990	La Arquitectura de Augusto H. Álvarez Arq. Augusto H. Álvarez (23 mayo – agosto, 1990)	2004	Arquitectura y lugar Arq. Isaac Broid (29 de septiembre al 1° de diciembre, 2004)
1991	Ideas y Obra Arq. Teodoro González de León (15 enero - 18 marzo, 1992)	2005	Naturaleza y Diseño Arq. Mario Lazo Villarreal (5 de diciembre de 2005 a 11 de febrero de 2006)
1992	Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración Arq. Ricardo Legorreta Vilchis (24 noviembre, 1992 – febrero, 1993)	2006	Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración Arq. Javier Senosiain Aguilar (20 de septiembre al 29 de noviembre 2006)
1993	Hacer Ciudad, haciendo arquitectura Arq. Félix Sánchez Aguilar (24 noviembre, 1993 - marzo, 1994)	2007	Experiencias para la arquitectura necesaria y posible Dr. Carlos González Lobo (16 de octubre al 4 de diciembre 2007)
1994	Estancias y recorridos arquitectónicos, en el lugar, en el espacio y en el tiempo Arq. Carlos G. Mijares Bracho (9 noviembre, 94 - 8 febrero, 95)	2008	Sonido, silencio: Acústica y Arquitectura Mtro. Eduardo Saad Eljure (8 de octubre al 10 de diciembre, 2008)
1996	Composición arquitectónica a través del Tiempo y el Espacio. Arq. Vladimir Kaspé (10 enero - 27 marzo, 1996)		
1997	Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia Arq. Abraham Zabludovsky (8 enero - 27 febrero, 1997)		
1998	Composición, Espacio, Forma Arq. J. Francisco Serrano (10 enero a marzo, 1998)		

SESIONES PROGRAMADAS

<i>Inauguración</i>	4 de noviembre aula Mario Pani -18:00 hrs.
Obertura Arquitectónica Musical	1ª sesión: 4 de noviembre (aula Mario Pani - 18:00 a 20:00 hrs.)
<i>Inauguración</i>	exposición Galería José Luis Benlliure (20:00 hrs.) Obras y etapas
Pensar	2ª sesión: 9 de noviembre (aula Enrique del Moral -18:00 a 20:30 hrs.) 3ª sesión: 11 de noviembre (aula Mario Pani - 18:00 a 20:00 hrs.) Definiciones. Principios o categorías. Teoría de lo arquitectónico. Habitabilidad. Regionalidad y Sustentabilidad. Ejemplos de obras
Proyectar	4ª sesión: 18 de noviembre (aula Mario Pani - 18:00 a 20:00 hrs.) 5ª sesión: 23 de noviembre (aula Enrique del Moral- 18:00 a 20:30 hrs.) 6ª sesión: 25 de noviembre (aula Mario Pani - 18:00 a 20:00 hrs.) Proyecto, composición, diseño. Proceso. Producción. Obras arquitectónicas. Transformación programa-proyecto. Algoritmo proyectual. Elementos de la arquitectura y la composición. Ejemplos de obras.
Construir	7ª sesión: 30 de noviembre (aula Enrique del Moral- 18:00 a 20:30 hrs.) 8ª sesión: 2 de diciembre (aula Mario Pani - 18:00 a 20:00 hrs.) 9ª sesión: 7 de diciembre (aula Enrique del Moral- 18:00 a 20:00 hrs.) Arquitectura propia, autónoma y apropiada. Tecnologías y Técnicas. Tradición, innovación y economía. Cubiertas de ladrillo sin cimbra. Cubiertas tabicadas y recargadas. Posibilidades constructivas.
clausura	aula Enrique del Moral - 20:00 hrs.

ALFONSO RAMÍREZ PONCE

arquitecto, proyectista y constructor

obras principales

Restoran Lago Mayor en Chapultepec; Bosque en San Juan de Aragón; Parque Pestalozzi; Tienda de autoservicio en Tulyehualco; Helipuerto en Zumpango; Viviendas en D.F., Morelos, Yucatán y Guerrero; Plantas Embotelladoras en D.F., Veracruz, Puebla, Oaxaca, Chiapas y Yucatán. Centros Sociales y Administrativos; Veracruz, Yucatán, Guerrero y Quintana Roo. Clínicas Populares en, D.F., Hidalgo, Michoacán, Guanajuato y San Luis Potosí. Centro Cultural y comercial en Yucatán. Albergue en Morelos. Centro de Interpretación de Aves en Formosa, Argentina. Bóvedas en Parque Público en Cúcuta, Colombia; la Cafetería de la U. La Salle en Hidalgo; el Auditorio de la Escuela de Arquitectura de la U. A. de Chiapas; U. A. de Ciudad Juárez, Chihuahua; en la U. del Valle de México, Campus Tlalpan; en la U. Mayor de San Simón en Cochabamba, Bolivia y Salón de Fiestas en Pachuca. Bóvedas Experimentales en México; Colombia; Bolivia; R. Dominicana; Argentina; Venezuela; EE. UU. y Paraguay. Casa Poliedrica Experimental en la Ciudad Universitaria, UNAM, México.

proyectos principales

Fundación Rigoberta Menchú, Guatemala. Pabellón de las Culturas Indígenas y Plaza Latinoamericana en EXPO 2000 en Hannover Alemania (Con Fruto Vivas). Capilla y Salón de Fiestas en Bogotá, Colombia.

profesor

En la Facultad de Arquitectura de la UNAM y en el Seminario de Arquitectura y Tecnología en el Posgrado de Arquitectura.

profesor visitante en: Argentina; Bolivia; Colombia; Costa Rica; Cuba; República Dominicana, Venezuela; Paraguay, Panamá, Uruguay, España y Singapur.

asesor académico de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos [FPAA] (1992-2000) de la Fundación Rigoberta Menchú. Jurado en las Bienales de Cuba; Puerto Rico; Colombia; Martinica y Guadalupe.

escritor

Doscientos artículos en revistas y periódicos de México, Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Guatemala, Nicaragua, Uruguay y Venezuela. COAUTOR de los libros "Como una piedra que rueda" México, 1990; de "Transferencia tecnológica para el hábitat popular" Ecuador; "Nexus V y VII Architecture and Mathematics" Italia 2004, 2008; "Un techo para vivir" España 2004; "Envolventes", UNAM México 2006. "Líneas y Volúmenes" México 2006. AUTOR de los libros "Habitar...Una Quimera"; "Un pensamiento que se habita", Editorial Seminarios de Teoría; "El espeso bosque de la Teoría" y "Pretextos de Arquitectura" (en prensa) UNAM.

conferencista

En varias universidades de México y en Buenos Aires, Córdoba, Formosa, Salta, San Juan, San Luis y Tucumán, Argentina; Guadalupe y Martinica, Antillas Francesas; Cochabamba, Bolivia; Brasilia, Brasil; Armenia, Bogotá; Cartagena y Medellín, Colombia; San José, Costa Rica; La Habana, Santa Clara y Varadero, Cuba; Santo Domingo, San Pedro Macorís, San Francisco Macorís, República Dominicana; Cuenca, Loja y Quito, Ecuador; Barcelona y Mallorca, España; San Diego y Kingston, EE.UU; Guatemala; Tegucigalpa y San Pedro Sula, Honduras; Panamá; Asunción, Paraguay; Chiclayo, Perú; San Juan, Puerto Rico; Singapur; Montevideo, Uruguay; Caracas, Mérida, San Cristóbal, Venezuela.

principales reconocimientos

Medalla Armando Mestre, Otorgada por la República de Cuba a proyectistas y constructores sociales. Primer Premio en **Concurso Iberoamericano sobre Transferencia Tecnológica para el Hábitat Popular CYTED** (Ciencia y Tecnología para el Desarrollo). **Primer Premio en Concurso de Ensayo sobre la Historia de la Arquitectura Mexicana**, Tema José Villagrán. **Primer Premio a la Categoría de Publicaciones Periódicas** en la III Biental Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil 2002. **Reconocimiento Catedrático ASINEA 2009; Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2009 UNAM.**

Miembro de la **Academia Nacional de Arquitectura**. Miembro del **Sistema Nacional de Creadores de Arte**. CONACULTA, INBA. Vicepresidente de la **Asociación Latinoamericana de la Teoría del Habitar**. (ALTEHA).



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. José Narro Robles
rector
Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
secretario general
Mtro. Juan José Pérez Castañeda
secretario administrativo
Dra. Rosaura Ruíz Gutiérrez
secretaria de desarrollo institucional
M.C. Ramiro Jesús Sandoval
secretario de servicios a la comunidad
Lic. Luis Raúl González Pérez
abogado general



Facultad de Arquitectura

Arq. Jorge Tamés y Batta
director
Arq. Honorato Carrasco Mahr
secretario general
Arq. Virginia Barrios Fernández
secretario académico
Mtro. Abel Salto Rojas
secretario administrativo
Arq. Mauricio Trápaga Delfín
coordinador de difusión
Arq. Guillermo Calva Márquez
coordinador de planeación y desarrollo institucional
Arq. Manuel Medina Ortiz
coordinador del seminario de área de proyectos



Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado

Dr. Ivan San Martín Córdova
coordinador general
Lic. Alejandro Antelis Guevara
secretario académico
Arq. Celia Facio Salazar
coordinadora de promoción y difusión



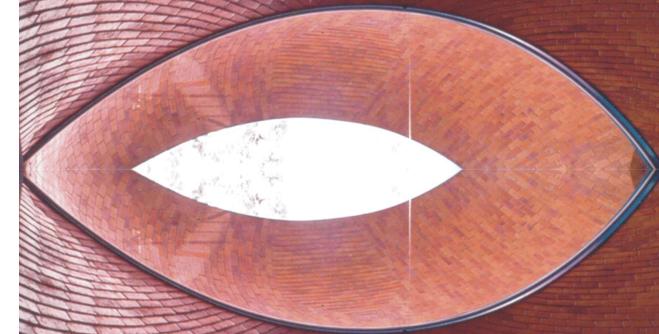
División de Educación Continua

Arq. Marcos Mazari Hiriart
jefe
L.D.G. Daniella Fuente
diseño gráfico



• Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2009

Con los ojos y la mente podemos ver
• con los ojos lo que tenemos frente
• con la mente lo que queremos ver



Alfonso Ramírez Ponce

noviembre 4 a diciembre 7 de 2009
lunes y miércoles a las 18:00 hrs
exposición Galería José Luis Benlliure

