

Javier Senosiain Aguilar

El arquitecto ha combinado la docencia con el ejercicio profesional y la investigación.

En la actividad académica egresó con mención honorífica de la entonces Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1972. Desde entonces imparte las clases de Taller del Diseño y Teoría de la Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Más adelante comenzó a colaborar como sinodal de exámenes profesionales y durante un tiempo, ocupó el cargo de secretario académico de dicha Facultad.

En la práctica profesional ha desarrollado proyectos y construcciones de edificios de oficinas, casas habitación, plantas industriales y turismo, entre las que destacan las siguientes obras:

Edificio de Oficinas, Av. Legaria, D.F., *Edificio de oficinas* en Calz. Mayorazgo, D.F., *Plaza Comercial Tenorios* en Av. Tenorios y Calz. del Hueso, D.F., *Casa Pirámide Invertida* en Naucalpan, Edo. de Méx., *Planta Farmacéutica* en Celaya, Gto., *Casa Orgánica*

en Naucalpan, Edo. de Méx., *Casa Embrión* en Naucalpan, Edo. de Méx., *Casa Flor* en Naucalpan, Edo. de Méx., *Capilla Abierta para José Alfredo Jiménez*, Dolores Hidalgo, Gto., *Conjunto Satélite* en Ciudad Satélite, Edo. de Méx., *Nido de Quetzalcóatl* en Naucalpan, Edo. de Méx.

En el campo de la investigación y experimentación, ha profundizado en la investigación del ferrocemento para su utilización en estructuras pequeñas, de gran tamaño y prefabricadas.

Ha diseñado y realizado estructuras neumáticas para su utilización como cimbra temporal, en la elaboración de casas de poliuretano esparcido, cubiertas con fibra de vidrio o poliurea.

Autor del libro *Bio-Arquitectura* "En busca de un espacio", Editorial Noriega en 1996, (2004 edición aumentada).

Javier Senosiain es un creador que se inspira en la Naturaleza y la Identidad del Hombre para generar sus obras Orgánicas.

Del 20 de septiembre al 29 de noviembre de 2006.
(todos los miércoles de 18:00 a 20:00 horas)
Lugar: Aula Enrique del Moral, Facultad de Arquitectura.
Ciudad Universitaria
8 sesiones y 2 visitas

EXPOSICIÓN paralela en la Galería José Luis Benlliure.

Informes:

Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado
Tels: 56220704 y 5622-0716
ciepa_coordpdif@correo.unam.mx

Directorio

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevilla
Secretario de Servicios a la Comunidad
Universitaria

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Facultad de Arquitectura

Arq. Jorge Tamés y Batta
Director

Dr. Oscar Salinas Flores
Secretario General

Arq. Ángel Rojas Hoyo
Secretario Académico

Lic. Abel Salto Rojas
Secretario Administrativo

Arturo Aguilar.
Coordinación de Difusión Cultural

Alejandra González Olvera
Coordinación de montaje

D.G. Leticia Moreno R
Coordinación de Diseño Gráfico

Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado

Dr. Iván San Martín Córdova
Coordinador General

Mtra. Rebeca Trejo Xelhuantzi
Secretario Técnico

Arq. Celia Facio Salazar
Coordinadora de Promoción y Difusión

Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2006



Javier Senosiain Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración

20 de septiembre de 2006 al 29 de noviembre de 2006
Aula Enrique del Moral, Facultad de Arquitectura, UNAM



Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

Instituida en 1984, por la antes División de Estudios de Posgrado, hoy Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal se otorga a profesionales de la Arquitectura en México, en reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el área, no siendo necesario que sea docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

La Cátedra pretende acercar al laureado, a la comunidad académica para que comparta sus experiencias y conocimientos con alumnos y profesores de la Facultad.

Cátedras Celebradas

1984	La arquitectura como disciplina de Servicio Arq. Pedro Ramírez Vázquez 21 noviembre, 1984 – 17 abril, 1985	1997	Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia Arq. Abraham Zabludovsky 8 enero – 27 febrero, 1997
1985	Diseño arquitectónico para zonas sísmicas Arq. Enrique Landa Verdugo 15 enero – abril, 1986	1998	Composición, Espacio, Forma Arq. J. Francisco Serrano 10 enero – marzo, 1998
1986	La Arquitectura prehispánica y su Influencia en la Arquitectura moderna de México Arq. Agustín Hernández 26 noviembre 86 – 11 marzo, 1987	1999	Arquitectura, ciudad y naturaleza: proyectos del lleno y el vacío Arq. Mario Schjetnan Garduño 3 febrero – 11 marzo, 1999
1987	La planificación y proceso político Arq. Vicente Medel 2 diciembre, 1987 – 23 marzo, 1988	2000	Arquitectura: Pensamiento y Creación Arq. Fernando González Gortázar 24 agosto – 19 octubre, 2000
1988	Arquitectura nosocomial Arq. Enrique Yáñez de la Fuente 9 noviembre, 1988 – 18 enero 1989	2001	Arquitectura Yucateca Actual Transiciones entre interior y exterior Arq. Augusto Quijano Axle 29 de agosto al 27 de septiembre, 2001
1990	La Arquitectura de Augusto H. Álvarez Augusto H. Álvarez 23 mayo – agosto, 1990	2002	De la Arquitectura al objeto: Cambios de escala Arq. Bernardo Gómez Pimienta 16 octubre al 4 diciembre, 2002
1991	Ideas y Obras Arq. Teodoro González de León 15 enero – 18 marzo, 1992	2003	Hacer Arquitectura. Ideas, oficio, circunstancias Nuño – Mac Gregor – De Buen 24 de septiembre al 26 de noviembre
1992	Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración Arq. Ricardo Legorreta Vilchis 24 noviembre, 1992 – febrero, 1993	2004	Isaac Broid. Arquitectura y lugar Isaac Broid 29 septiembre al 1° de diciembre, 2004
1993	Hacer Ciudad, haciendo arquitectura Arq. Félix Sánchez Aguilar 24 noviembre, 1993 – marzo, 1994	2005	Naturaleza Diseño Arq. Mario Lazo 5 diciembre 2005 11 febrero 2006
1994	Estancias y recorridos arquitectónicos, en el lugar, en el espacio y en el tiempo Arq. Carlos G. Mijares Bracho 9 noviembre, 94 – 8 febrero 95		
1996	Composición arquitectónica a través del Tiempo y el Espacio Arq. Vladimir Kaspé 10 enero – 27 marzo, 1996		

Sesiones Programadas

1. Miércoles 20 de septiembre 18:00 hrs.
Proceso Creativo:
La influencia de la Naturaleza y el Hombre en el concepto arquitectónico
2. Miércoles 27 de septiembre 18:00 hrs.
Edificios diversos:
Habitación, Oficinas e Industria.
En sociedad con Arq. Daniel Arredondo
3. Miércoles 4 de octubre 18:00 hrs.
Origen y Filosofía de la Arquitectura Orgánica
4. Miércoles 11 de octubre 18:00 hrs.
Casa Orgánica:
Idea, Concepto, Diseño, Trazo, Procedimiento constructivo, Estructura.
5. Miércoles 18 de octubre 18:00 hrs.
Habitat Orgánico
6. Miércoles 25 de octubre 16:00 hrs.
Visita de Obra
Casas Orgánicas
7. Miércoles 8 de noviembre 18:00 hrs.
Nido de Quetzalcoatl:
Entorno, Diseño, Sistema Constructivo y Estructural
8. Sábado 11 de noviembre 10:00 hrs.
Visita de Obra
Nido de Quetzalcoatl
9. Miércoles 22 de noviembre 18:00 hrs.
Diseños actuales en proceso
10. Miércoles 29 de noviembre 18:00 hrs.
Tendencia de lo Orgánico