

Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2005

ARQ. MARIO LAZO VILLARREAL

Síntesis curricular

Es arquitecto egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, y con maestría en Diseño Industrial en la Central School of Art and Design en Londres, Inglaterra.

En 1971 funda el grupo **Unidad Diseño, S.C.**, donde ejerce como Arquitecto y diseñador.

En su actividad profesional ha realizado diversos proyectos de habitación, edificios de oficinas, industria, educación y cultura, pero sin duda destaca su labor en el sector turístico. Ejemplo de sus obras son el Centro Postal Mecanizado en el Aeropuerto Internacional de la ciudad de México (1965), oficinas de PEMEX en la ciudad de Londres, Inglaterra (1968), Fábrica de maquinaria de Precisión *Oerlikon italiana de México*, en Tlaxcala, México (1975), Museo de la Comisión Federal de Electricidad, México, D.F. (1976); Casa de retiro para religiosas, San Angel, México, D.F. (1984), Revitalización del Edificio Colonial "*Casa Fuerte*" como Hotel Gran Turismo categoría Especial, Oaxaca, Oax. (1989); Plan maestro de Desarrollo Ecológico Tlalpuente, Tlalpan, México, D.F. (1989); Villas Playa Quieta, Punta Ixtapa, Guerrero, México (1993-94); Proyecto arquitectónico ejecutivo y de paisaje del Desarrollo Residencial Bosques de Santa Fe, México, D.F. (2000); Centro Educativo México, Querétaro, Qro. (2004); Plan Maestro Mayacobá'87 (1997-98) y Casa Club del Campo de Golf Mayacobá'87 en la Riviera Maya, Quintana Roo, México (2004), entre otros.

En el campo del diseño gráfico ha realizado la señalización de un número importante de proyectos, como es el caso de los Ejes viales (1978), la señalización de Vías rápidas ciudad de México 318 km (1978-79); la señalización de la Base de Mantenimiento Aeroméxico, México, D.F. (1986); la señalización de la ciudad de San Miguel de Cozumel, Quintana Roo (1990); y la señalización de Punta Ixtapa (1992) entre otras.

Como diseñador industrial su participación en proyectos se refiere al diseño de mobiliario urbano, diseño de sistemas de luminarias y diseño de exteriores para el sector turismo, así como al diseño de una unidad de servicio móvil para el sector salud.

En el área académica, se ha desempeñado como docente de la Facultad de Arquitectura de la UNAM en diversos periodos, como profesor invitado en el centro de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería de la UNAM (1976-1978) y como profesor invitado en la Universidad de California, Los Angeles Graduate School of Architecture and Urban Planning (marzo-junio 1990).

Es autor de tres libros, y sus obras se han publicado en diversos libros y revistas especializadas de México, como "*Casas, Casonas y Hoteles de Arquitectos en México*" de Ernesto Alva (COMEX-1997), DESC 25 años de historia (1998), "*Arquitectos Mexicanos II -al fin del Milenio*" (1999), *Arquitectura Ambiental* (2002).

Mario Lazo es un creador con ideas que buscan el diálogo necesario entre arquitectura y naturaleza. Su discurso promueve la generación de una arquitectura que demuestre un profundo respeto por el sitio.

Directorio

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevilla
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Facultad de Arquitectura

Arq. Jorge Tamés y Batta
Director

Dr. Oscar Salinas Flores
Secretario General

Arq. Ángel Rojas Hoyo
Secretario Académico

Lic. Abel Salto Rojas
Secretario Administrativo

Arturo Aguilar
Coordinación de Difusión Cultural

Alejandra González Olvera
Coordinación de montaje

Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado

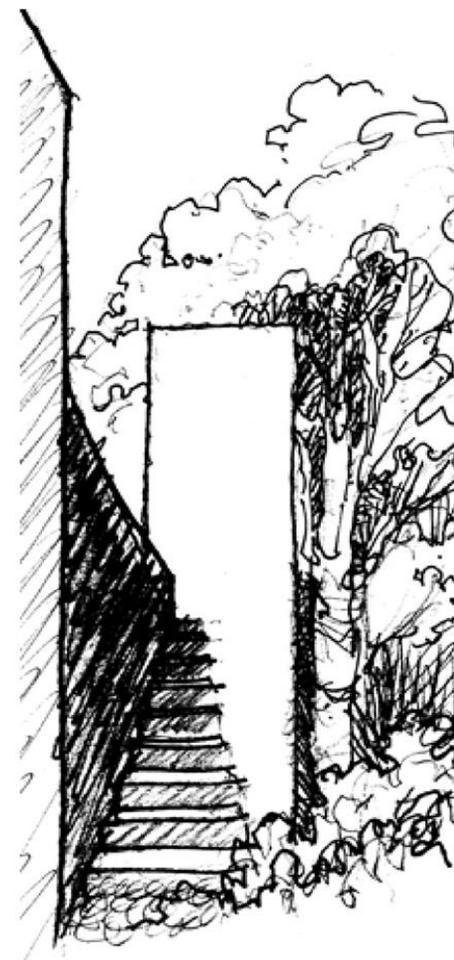
Dr. Iván San Martín Córdova
Coordinador General

Mtra. Rebeca Trejo Xelhuantzi
Secretario Técnico

Arq. Celia Facio Salazar
Coordinadora de Promoción y Difusión

Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura

Edificio de Posgrado, Circuito Interior junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, México D.F.
C. P. 04510 tel. 56220704/56220716
<http://ciepa.posgrado.unam.mx>



NATURALEZA DISEÑO

mario lazo

unidad diseño sc

Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2005

5 de diciembre de 2005 al 11 de febrero de 2006.

Aula Enrique del Moral, Facultad de Arquitectura, UNAM, Ciudad de México.
10 sesiones (de 18:00 a 20:00 hrs.) y una visita

Exposición en la Galería José Luis Benlure



Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

Instituida en 1984, por la antes División de Estudios de Posgrado, hoy Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal se otorga a profesionales de la Arquitectura en México, en reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el área, no siendo necesario que sea docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

La Cátedra pretende acercar al laureado, a la comunidad académica para que comparta sus experiencias y conocimientos con alumnos y profesores de la Facultad.

CÁTEDRAS CELEBRADAS

- 1984 **La Arquitectura como disciplina de Servicio**
Arq. Pedro Ramírez Vázquez.
21 noviembre, 1984 - 17 abril, 1985
- 1985 **Diseño arquitectónico para zonas sísmicas**
Arq. Enrique Landa Verdugo
15 enero - abril, 1986
- 1986 **La Arquitectura prehispánica y su influencia en la Arquitectura moderna de México.**
Arq. Agustín Hernández
26 noviembre, 1986 - 11 marzo, 1987.
- 1987 **La planificación y proceso político.**
Arq. Vicente Medel
2 diciembre, 1987 - 23 marzo, 1988
- 1988 **Arquitectura nosocomial.**
Arq. Enrique Yáñez de la Fuente
9 noviembre, 1988 - 18 enero, 1989
- 1990 **La Arquitectura de Augusto H. Álvarez.**
Augusto H. Álvarez.
23 mayo – agosto, 1990
- 1991 **Ideas y Obras**
Arq. Teodoro González de León
15 enero - 18 marzo, 1992

- 1992 **Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración.**
Arq. Ricardo Legorreta Vilchis
24 noviembre, 1992 – febrero, 1993
- 1993 **Hacer Ciudad, haciendo arquitectura.**
Arq. Félix Sánchez Aguilar
24 noviembre, 1993 - marzo, 1994
- 1994 **Estancias y recorridos arquitectónicos, en el lugar, en el espacio y en el tiempo.**
Arq. Carlos G. Mijares Bracho
9 noviembre, 1994 - 8 febrero, 95
- 1996 **Composición arquitectónica a través del Tiempo y el Espacio.**
Arq. Vladimir Kaspé.
10 enero - 27 marzo, 1996
- 1997 **Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia.**
Arq. Abraham Zabludovsky
8 enero - 27 febrero, 1997
- 1998 **Composición, Espacio, Forma.**
Arq. J. Francisco Serrano
10 enero-marzo, 1998
- 1999 **Arquitectura, ciudad y naturaleza: proyectos del lleno y el vacío.**
Arq. Mario Schjetnan Garduño
3 febrero - 11 marzo, 1999
- 2000 **Arquitectura: Pensamiento y Creación**
Arq. Fernando González Gortázar.
24 agosto – 19 octubre, 2000
- 2001 **Arquitectura Yucateca Actual. Transiciones entre interior y exterior**
Arq. Augusto Quijano Axle.
29 de agosto al 27 de septiembre, 2001
- 2002 **De la Arquitectura al objeto: Cambios de escala**
Arq. Bernardo Gómez Pimienta.
16 de octubre al 4 de diciembre, 2002
- 2003 **Hacer Arquitectura. Ideas, oficio, circunstancias**
Nuño - Mac Gregor - De Buen.
24 de septiembre al 26 de noviembre, 2003

- 2004 **Isaac Broid. Arquitectura y lugar**
Isaac Broid
29 de septiembre al 1º a 1 de diciembre, 2004

SESIONES PROGRAMADAS

- 1 **Lunes 5 diciembre 18:00 hrs.**
El Paisaje Sustentable
La tesis. Paisaje y naturaleza Mayakobá
- 2 **Miércoles 7 diciembre 18:00 hrs.**
Metodología y Trabajo en Equipo
Caracterización del sitio
Unidad Diseño/La interacción con asesores
- 3 **Miércoles 14 diciembre 18:00 hrs.**
Bordes de Ciudad
Normatividad/naturaleza
Plan Maestro Tlalpuente, Casa Santana
- 4 **Martes 10 enero 18:00 hrs.**
El Caribe Antillano
Plan maestro para dos sitios en Cuba
Casablanca y El Ramón
- 5 **Miércoles 11 enero 18:00 hrs.**
El Pacífico Arquitectura de costa.
Arquitectura vernácula y su interpretación con un sentido contemporáneo.
Plan Maestro Punta Ixtapa, Villas Punta Ixtapa, Villas Playa Quieta
- 6 **Miércoles 18 enero 18:00 hrs.**
Un Sistema Lagunar
La creación de un sistema fluvial a partir del conocimiento de la edafología del sitio
Plan Maestro Mayakobá
Canales y lagunas / Campo de Golf

- 7 **Martes 24 enero 18:00 hrs.**
Expresividad del Sitio
Arquitectura para el sitio
Plan Maestro Mayakobá
Arquitectura en Mayakobá
Plaza de acceso, Club de playa, Hotel Fairmont, Casa Club
- 8 **Miércoles 25 enero 18:00 hs.**
Espacios Exteriores y Educación
Arquitectura para la educación
Espacios exteriores INFONAVIT
Colegio México Nuevo y Colegio de Ingenieros Petroleros
- 9 **Miércoles 1o. febrero 18:00 hs.**
Arquitectura Residencial y Naturaleza
Casa Parota, Casa Tuxpán, Casa Bezares, Casa Tarahumara, Casa Victoria
- 10 **Miércoles 8 febrero 18:00 hs.**
Cañadas de la Ciudad
Plan Maestro Bosques de Santa Fe
Villas de la Cañada, El Encinar y La Ballenita
- 11 **Sábado 11 febrero 10:00 hs.**
Visita de Obra
Bosques de Santa Fe
Villas de la Cañada, El Encinar y La Ballenita