

Estudios de Tipología Arquitectónica 1996



Manuel Rodríguez Viqueira
Tulio Fornari Menoni
Chel Negrín Rostan
Manuel Sánchez de Carmona
Alberto González Pozo
José Luis Martínez Díez
Luis F. Guerrero Baca

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



Casa objeto el tiempo

Azcapotzalco

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA**

Rector General

Dr. Julio Rubio Oca

Secretaría General

M. en C. Magdalena Fresán Orozco

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Rector

Lic. Edmundo Jacobo Molina

Secretario

Mtro. Adrián de Garay Sánchez

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y
ARTES PARA EL DISEÑO**

Director

Arq. Jorge Sánchez de Antuniano

Secretario

Mtro. José Ignacio Aceves Jiménez

**DEPARTAMENTO DE
EVALUACION DEL DISEÑO
EN EL TIEMPO**

Jefe de Departamento

Dr. Francisco Santos Zertuche

Compilador

Luis F. Guerrero

Diseño Editorial

Juan Carlos García S.

Diagramación

Juan Carlos García S.

Portada

Ricardo Godínez A.

Impreso en México. Printed in Mexico
Universidad Autónoma Metropolitana-
Azcapotzalco. División de Ciencias y Artes para el
Diseño. Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo Ave. San Pablo No.
180 Azcapotzalco, 02200. México, D.F.
Primera Edición, 1996.
ISBN 970-654-013-X.

ÍNDICE

Prólogo	7
<i>Francisco Santos Zertuche</i>	
Introducción.....	9
<i>Luis F. Guerrero</i>	
Paradigmática Arquitectónica.....	15
<i>Tulio Fornari</i>	
Tipología Estilística.....	39
<i>Chelita Negrin Rostan</i>	
Análisis Tipológico de la Arquitectura Religiosa del siglo XVI en México.....	71
<i>Manuel Sánchez de Carmona</i>	
Arquitectura Militar, Genesis y Tipologías.....	105
<i>Manuel Rodríguez Viqueira</i>	
La Vivienda Tradicional en los Valles Altos de Morelos.....	143
<i>Luis F. Guerrero</i>	
Tipología de Vivienda en la Zona Mazahua.....	171
<i>Alberto González Pozo</i> <i>José Luis Martínez Díez</i>	

**TIPOLOGÍA DE VIVIENDA EN LA
ZONA MAZAHUA**

*ALBERTO GONZÁLEZ POZO
JOSÉ LUIS MARTÍNEZ DIEZ*

TIPOLOGÍA DE VIVIENDA MAZAHUA

Alberto González Pozo*
José Luis Martínez Díez**

A la memoria de Roberto Pane, coautor decisivo de las primeras propuestas para la Carta de Venecia, quien conoció este trabajo y visitó entusiasmado la zona de estudio en la década de los setenta)

Enrique de la Mora y Palomar y Alberto González Pozo actuaban como consultores desde 1963 en diversos proyectos de planificación, diseño urbano y arquitectura relacionados con la Zona Industrial de Pastejé, Estado de México, donde el empresario Alejo Peralta estaba construyendo un original polo de desarrollo en el centro de una zona rural poblada por ejidatarios predominantemente mazahuas. Parte de esos proyectos se publicaron en revistas especializadas (De la Mora y González Pozo, 1966).

Como se trataba de un proyecto por etapas, hubo algunos lapsos posteriores de inactividad que se aprovecharon para hacer diversas investigaciones en la región circunvecina. Ese es el origen del trabajo de campo y los dibujos que se incluyen en esta publicación, mismos que se llevaron a cabo entre los años de 1967 y 1968 y habían permanecido inéditos desde entonces, sin la explicación que ahora se ha elaborado exprofeso. La idea de elaborar esta investigación tipológica, los alcances, la metodología y la coordinación de los trabajos, así como este texto muy a posteriori son de Alberto González Pozo. José Luis Martínez, quien por aquel entonces estaba concluyendo sus estudios de arquitectura, tuvo a su cargo

el trabajo de campo, el levantamiento y el dibujo a mano alzada de las láminas. Contó con el invaluable auxilio de la trabajadora social doña Concepción Chimal, sin cuyo conocimiento de la región y sus habitantes habría sido imposible hacer el trabajo de campo.

CONTEXTO REGIONAL DE ESTA TIPOLOGÍA

La zona estudiada se inscribe en un círculo con radio de 10 Kms. en torno al módulo inicial de la Zona Industrial de Pastejé. Tres cuartas partes del área resultante (315 Km²) se encuentran en las partes bajas y planas del valle de Ixtlahuaca-Jocotitlán, en altitudes entre 2,530 y 2,550 m.s.n.m., mientras que la cuarta parte, al noroeste, se ubica en las estribaciones del cerro Jocotepec, en altitudes que oscilan entre los 2,550 a 3,000 m.s.n.m. Esta circunstancia define dos subzonas fisiográficas importantes:

1°. Partes aluviales, bajas, húmedas y fáciles de irrigar, en las inmediaciones de los ríos Lerma y sus afluentes Santa Cruz y Sila, así como una veintena de bordos, pequeñas presas y "espejos".

2°. Partes más elevadas (pie de monte), con pendientes entre el 5 y 30%, en proceso de erosión y con cultivos de temporal.

La población del área estudiada se congregaba en 1970 en 28 comu-

nidades con más de 60,000 habitantes en total, lo que daba una densidad bastante elevada para el medio rural de 197 Hab/Km², o sea casi 2 Hab/Ha. Diecinueve de las comunidades estudiadas -más de la mitad- pertenecen al Municipio de Ixtlahuaca, nueve al de Jocotitlán y las tres restantes a los municipios de Atlacomulco, Jiquipilco y San Felipe del Progreso.

Es precisamente en Ixtlahuaca y en San Felipe del Progreso donde la proporción de hablantes indígenas (monolingües y bilingües) era mayor al inicio de los años sesenta: 46.7 y 93.0% respectivamente, mientras que en Jocotitlán apenas representaba al 3.8% de la población. Otros indicadores del censo 1960 para los mismos municipios señalaban claramente el grado de marginación de la población rural antes de que llegase la industria al sitio, como se desprende de la siguiente tabla:

Los cambios motivados por la presencia de un polo de desarrollo industrial se analizaron con posterioridad en alguna ponencia presentada al XLI Congreso de Americanistas (González Pozo, 1973).

En ese mismo documento, se hacían consideraciones sobre las variantes de concentración - dispersión de los asentamientos analizados. La importancia de ese tipo de análisis en asentamientos rurales y semiurbanos ha sido explorada principalmente por antropólogos como Sanders (Sanders, 1967). En el caso que se comenta, se observaron cuatro tipos de asentamientos: concentrados, semi-concentrados, semi-dispersos y dispersos. En efecto, en las zonas bajas y fácilmente irrigables del valle predominan los asentamientos dispersos como San Pablo, Cachí, San Pedro de los Baños o semi-dispersos como Santa María del Llano, San Bartolo, Santo Domingo de

POBLACIÓN E INDICADORES SOCIOECONÓMICOS EN LOS MUNICIPIOS DE IXTLAHUACA, JOCOTITLÁN Y SAN FELIPE DEL PROGRESO, ESTADO DE MÉXICO, 1960.

INDICADORES	IXTLAHUACA	JOCOTITLÁN	S.F.PROGRESO
Población total	38,275	19,920	66,424
% de población económicamente activa (PEA)	31.4	28.8	31.3
% de la PEA en sector primario	84.1	83.6	87.6
% de la PEA en sector secundario	4.0	6.6	6.3
% de la PEA en sector terciario	7.0	9.4	6.0
% de alfabetismo	40.3	55.2	29.4
% de hablantes indígenas mono- y bilingües	46.7	3.8	93.0
Número de viviendas	6,918	4,150	12,177
Ocupantes por vivienda	5.8	4.8	5.2
% de viviendas con agua (incluye hidrantes)	2.7	4.9	5.2

Fuente: Censo General de Población, 1960. Estado de México.

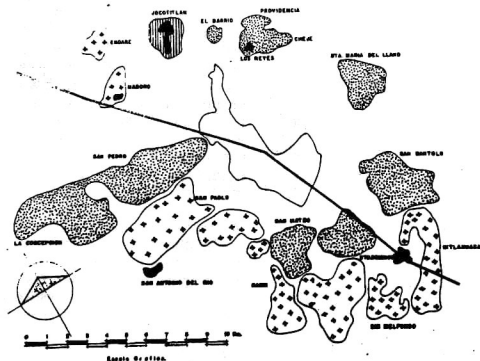
Guzmán, San Mateo, San Pedro de los Baños y La Concepción Los Baños. Ixtlahuaca, una cabecera municipal concentrada, era la excepción. En cambio, los terrenos de topografía ondulada o en pie de monte parecen ser más propicios para asentamientos semiconcentrados como Los Reyes y Jocotitlán. No obstante, hay excepciones: Maboró, Endaré, El Barrio, Providencia y Chejé son relativamente dispersos a pesar de hallarse en áreas de temporal, mientras que Ixtlahuaca, a orillas del río Lerma, es una cabecera municipal completamente concentrada.

Una correlación adicional que puede establecerse es que el porcentaje de hablantes indígenas parece ser directamente proporcional al grado de dispersión de los asentamientos. En este tipo de poblados, como en San Pedro de los Baños o Santo Domingo de Guzmán, la mayoría

de los pobladores en la década de los sesenta estaba dedicada a la agricultura. Todavía hoy ubican sus viviendas directamente sobre sus parcelas. El minifundio es más acentuado en este tipo de asentamientos con tierras irrigables, ya que cada familia ocupa parcelas que difícilmente rebasan una hectárea de extensión.

RASGOS TIPOLOGICOS COMUNES

Se levantaron 15 muestras representativas de edificaciones habitacionales, desde la más humilde hasta un pequeño casco de hacienda. Independientemente de esto, y del grado de concentración o dispersión de los asentamientos, se detectan rasgos tipológicos distributivos,



Localización de los poblados en la zona de estudio. Al centro, la Zona Industrial de Pastejé. Las áreas con cruces indican densidades menores a 6 Hab/ha; el puntado entre 6 y 10 Hab/ha; el rayado vertical entre 11 y 15 Hab/ha; el cuadrículado entre 16 y 25 Hab/ha; y el negro sólido 26 y más Hab/ha.

constructivos y fisonómicos comunes. Aquí solamente se sintetizan los principales:

Si se toman en cuenta los elementos funcionales y distributivos, pueden señalarse los siguientes rasgos:

- Los pórticos aparecen como una constante en todos los ejemplos. En la mayor parte de los casos se trata de espacios domésticos, inseparables de la vivienda. Algunos, sin embargo, desempeñan funciones como espacios públicos para uso de parroquianos, paseantes etc. Esto ocurre principalmente partes centrales de los asentamientos dispersos, o bien en asentamientos concentrados y urbanos.

- En todos los casos hay áreas o locales complementarios a la actividad agrícola tales como trojes, corrales y huertas. La mayor parte de las veces, el desván o tapanco de tablones bajo el tejado es un depósito familiar de granos.

- En las viviendas de asentamientos dispersos (donde, como ya se ha comentado, el número de hablantes indígenas es mayor) aún subsisten altares domésticos que han dado fama a la arquitectura popular de los mazahuas. Algunos autores (Iwanska, 1967) se han ocupado de este fenómeno.

- Los espacios para cocinar, y los baños -cuando existen- tienen acceso desde patios exteriores y no desde el interior de la vivienda.

Por otra parte, si se atiende los materiales y sistemas constructivos aparecen las siguientes constantes:

- El uso casi exclusivo de adobe en muros, independientemente de la magnitud de la vivienda.

- El empleo también casi exclusivo de columnas y cerramientos de madera en los pórticos

- Las cubiertas de tejado sobre maderamen

- El revoque blanqueado a la cal en la mayor parte de los paramentos en la mayor parte de las viviendas.

COMENTARIOS SOBRE CADA UNA DE LAS MUESTRAS

Cada caso se presenta en planta de cubiertas, planta principal, cortes, fachadas y detalles constructivos. Cuando la vivienda se asocia a parcelas de cultivo o huertas, se incluyó una planta de localización. La primera lámina contiene la simbología común a todos los casos, que permite identificar con números o letras los principales espacios funcionales en el conjunto o la vivienda.

M1 Modesta vivienda asociada a una parcela de riego en el ejido de Santo Domingo de Guzmán, ocupada por una familia nuclear constituida por una pareja y su hijo. Consta de un edificio principal con pórtico y dos espacios habitables, un pozo y un altar doméstico. Éste último se abre y se llena de ofrendas y comida solo unos cuantos días al año, principalmente los días de Muertos. Nótese la función del tapanco como granero. El detalle de las columnas y traveses de madera en el pórtico es muy simple.

M2 Vivienda similar a la anterior, en Santa María Endaré, pero habitada por una familia extensa. Era de construcción reciente. La parcela, las edificaciones y el altar doméstico son un poco más grandes. Hay corrales y trojes.

M3 Vivienda semiurbana en las afueras de Los Reyes, con una pequeña parcela. Consta de dos edificios, uno interior con un pórtico doméstico, y

otro con acceso desde el exterior, con dos pórticos: uno doméstico y otro público. Independientemente de la modestia de las habitaciones y sus materiales constructivos, las proporciones del pórtico público y la articulación espacial entre las dos construcciones están resueltas con gran elegancia. Estaba deshabitada cuando se hizo el trabajo de campo.

M4 Otra vivienda semiurbana en Chejé. Por esta razón, ocupa un predio relativamente pequeño, bardeado y con tejadillo en la entrada. La parte moderna de la vivienda, con la cocina, es de block ligero de cemento-arena. Es uno de los primeros casos de ese tipo observados ya en la década de los sesenta.

M5 Otro caso más en las afueras de Los Reyes. El predio donde se ubica es un magueyal. Está ocupado por cinco viviendas (una de ellas desocupada) para una familia extensa, parte de cuyos integrantes eran obreros de las fábricas en Pastejé. Las plantas de detalle muestran dos de las casas más sencillas: una con cocina construida con tabique ligero.

M6 Vivienda semiurbana en San Bartolo del Llano. Muestra un patrón concentrado en torno a un solo patio central, hacia donde abre el pórtico de la vivienda. El ingreso desde la calle es por un portalillo.

M7 Vivienda de un agricultor relativamente próspero originario de Guanajuato, ubicada en una de sus parcelas, en Santo Domingo (Barrio). Dispone de un mayor número de habitaciones. El cuerpo principal tiene doble pórtico, hacia el interior y el exterior. A partir de este ejemplo, se registraron casos de mediana y gran magnitud.

M8 Esta vivienda en Santa María Endaré se registró principalmente por la presencia de una tienda a un lado del tejadillo de ingreso. Tiene un espacio para que los parroquianos se sienten a tomar sus cervezas, refrescos o pulque.

M9 Vivienda en San Bartolo del Llano para familia extensa. La articulación entre las alas es muy ingeniosa.

M10 Las verdaderas tipologías no estarían completas sin casos atípicos como éste, ubicado en Santa María Endaré. Se trata de la vivienda de un ejidatario que salió muy joven a trabajar en la Ciudad de México, aprendió ahí el oficio de albañil, regresó a su asentamiento y se construyó esta casa decididamente "urbana". Sin embargo, las contradicciones alforan por todas partes: la cochera le sirve, ciertamente, para guardar ahí su camioneta de agricultor, pero por la misma entrada entran las bestias (burros, vacas y caballos) al establo, que es la única parte provista de tejado sobre muros de adobe, ya que el resto de la construcción cuenta con cubiertas planas de concreto soportadas por muros de tabique reforzados con dalas y castillos. En la casa hay un baño interior con pocos indicios de uso real. En cambio, desde el patio se ingresa a otro baño que es el que realmente se utilizaba cuando se hizo el trabajo de campo. Con la cocina ocurre otra paradoja funcional: hay una cocina moderna cerca de la estancia, provista de estufa de gas, que es la que usaba la esposa del propietario. Pero la madre cocinaba más a gusto en otra cocina de fogón a base de carbón o leña.

En las últimas dos décadas se han incrementado mucho -ya sin tantas contradicciones- este tipo de soluciones distributivas y constructivas.

M11 Otro caso de vivienda compacta habitada por una anciana en Jocotitlán. Tiene una pequeña huerta anexa. El patio interior al que se ingresa por el tejadillo es pequeñísimo, y el que está entre el pórtico y la barda es todavía menor. Sin embargo, cumplen con sus funciones gracias al ingenioso manejo de los niveles y los aleros de los tejados. En uno de los cortes se aprecia cómo el tejado arranca muy bajo desde los gallineros y culmina en lo alto del tapanco que se utiliza como troje. Los detalles de las columnas, las zapatas y las vigas del pórtico son interesantes por las proporciones que el artesano dió a cada uno de estos elementos.

M12 Casa amplia, para familia extensa, en Jocotitlán. Estaba parcialmente deshabitada. En el predio crecen magüeyes. Hay una tienda con portal hacia la calle.

M13 Este ejemplo es el único que no se ubica dentro de la zona de estudio. Se trata del ala de una casona en Atlacomulco, oculta detrás de edificios modernos. Se levantó por el interés que ofrecen su gran pórtico de robustas columnas labradas de piedra volcánica.

M14 Gran casa urbana con frente a la plaza mayor de Jocotitlán. Era propiedad de la familia Chimal. Su gran pórtico hacia la plaza es un buen ejemplo de civilidad en la arquitectura vernácula, ya que la población lo usa mucho para pasar bajo su sombra. A pesar de su altura, tiene columnas de gran esbeltez. El pórtico de columnas de madera se vuelve así el elemento común entre los ejemplos más humildes y los más sofisticados.

M15 Rancho de un aricultor próspero en Huerejé. Sus rasgos distributivos y constructivos corresponden al primer cuarto de este siglo. La parte principal cuenta con doble pórtico, uno exterior y otro hacia el patio interior. En ambos casos, las columnas son de hierro colado. El rasgo distintivo del acceso desde el exterior es también un tejadillo.

M16 Casco de la hacienda de Tiacaque. Propiedad de la familia De Teresa, perteneció en otra época a la familia Mier y Terán. Esta planta de conjunto se obtuvo de una foto aérea, sólo con el propósito de mostrar la multiplicidad de espacios habitables y de apoyo a la producción, así como diferentes tipos de articulación entre los edificios. Lo importante, en todo caso, es que la tipología distributiva y constructiva también responde a los rasgos de toda la región.

BIBLIOGRAFÍA:

De la Mora y Palomar, Enrique y González Pozo, Alberto: "Conjunto Industrial en Pastejé, México", en *Arquitectos de México*, No. 24, México, febrero de 1966.

González Pozo, Alberto: *Establecimientos indígenas y procesos de industrialización sin desarrollo urbano: El caso de Pastejé, Estado de México*, ponencia al XLI Congreso Internacional de Americanistas, mecanuscrito inédito, México, 1973.

Iwanska, A.: "Mazahua Purgatory. Symbol of Permanent Hope", en *América Indígena*, Vol. XXVII, No. 1., México, 1967.

Sanders, William: "Settlement Patterns" en *Handbook of Middle American Indians*, Vol. 6. Cap.4. pp. 53-86. University of Texas Press, Austin,

(*) Arquitecto, Profesor Titular C Tiempo Completo, Departamento de Medio Ambiente y Coordinador de Carrera de Arquitectura, División CYAD, UAM-Azcapotzalco

(**) Arquitecto, Gerente de Desarrollo Inmobiliario, I.I.I. Servicios S.A. de C.V. (PEMEX)

SIMBOLOGÍA :

PLANTA DE CONJUNTO

- 1 camino o calle de acceso
- 2 habitación
- 3 anexos: establos, gallineros, trojes, etc.,
- 4 hortaliza, huerta, patios, jardines.
- 5 parcela

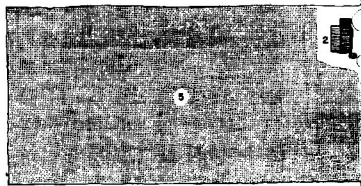
NOTA : esta simbología es válida para todas las muestras.

PLANTA ARQUITECTÓNICA

- ▀ acceso
- a pórtico
- b uso múltiple (estar, comer, cocinar, dormir, etc.,)
- c dormir
- d comer-cocinar
- e comer
- f cocinar
- g estar
- h baño
- i pozo o aljibe
- j jardines y patios
- k altar doméstico
- l tienda, estanquillo, peq. comercio, etc.
- m almacén (granero, tapanco, troje, bodega, etc.)
- h animales (establo, machero, zahurda, etc.)
- o cocheros

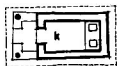


ESCALA GRAFICA 1:500

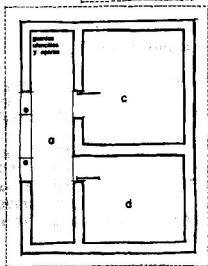


PLANTA DE CONJUNTO

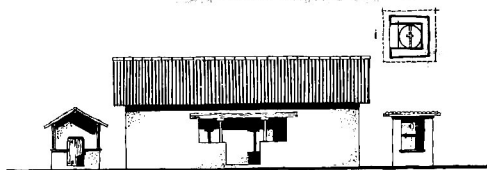
M I



ESCALA GRAFICA 1:50



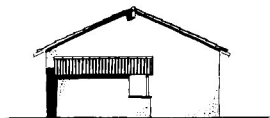
PLANTA ARQUITECTONICA



ALZADO FRONTAL



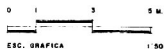
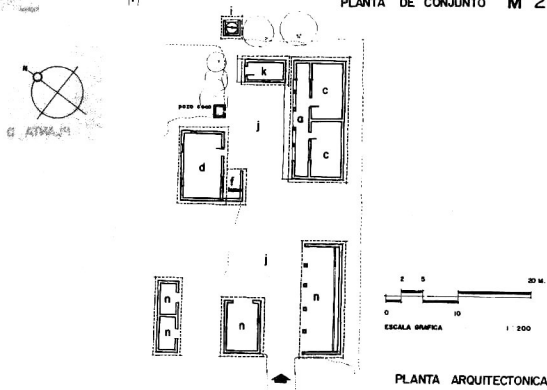
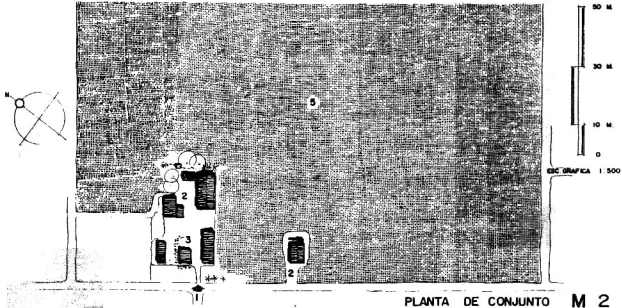
ESCALA GRAFICA 1:50

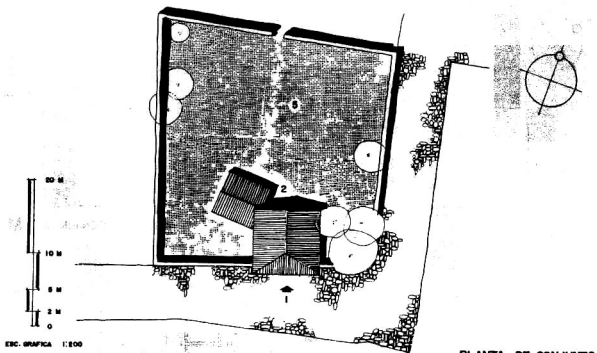


ALZADO LATERAL



CORTE

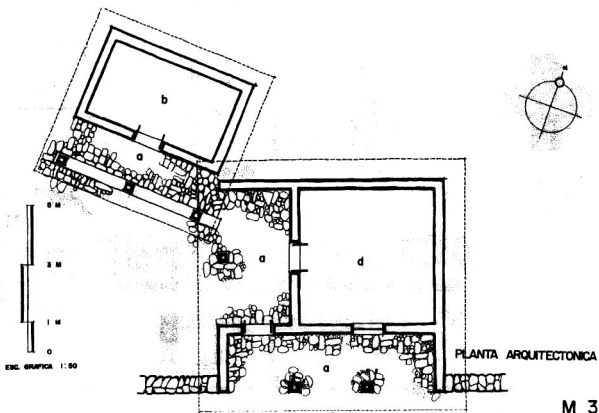




ESC. GRAFICA 1:200

PLANTA DE CONJUNTO

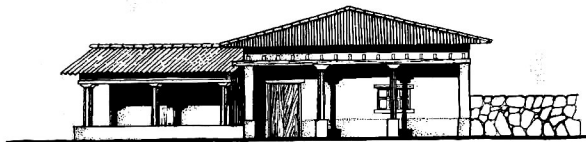
M 3



ESC. GRAFICA 1:50

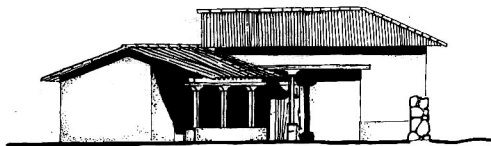
PLANTA ARQUITECTONICA

M 3



ALZADO FRONTAL

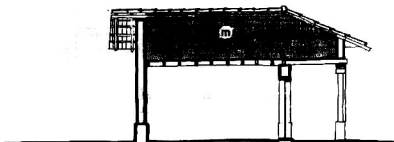
M 3



ALZADO LATERAL

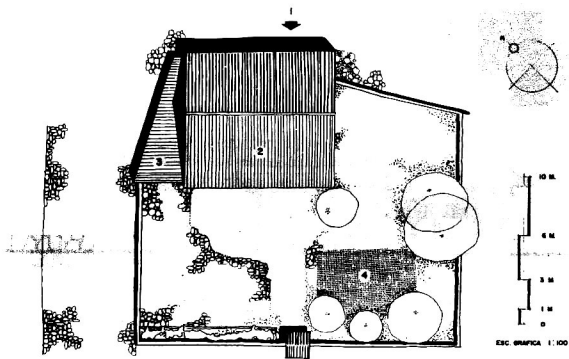


ESC. GRAFICA 1:50



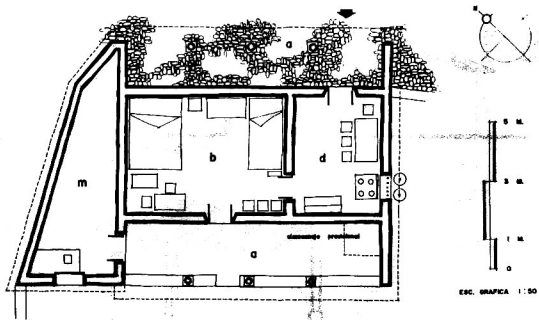
CORTE LONGITUDINAL

M 3



PLANTA DE CONJUNTO

M 4



JANUARIUS 1972

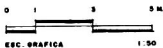
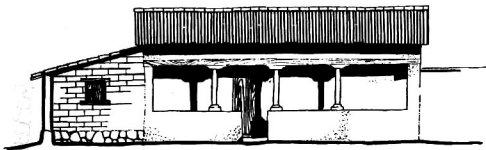
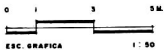
i

PLANTA ARQUITECTONICA

M 4

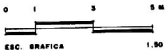
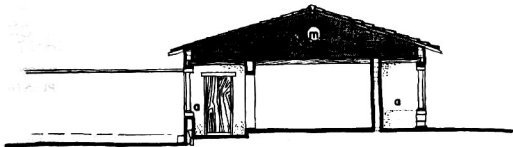


ALZADO FRONTAL



ALZADO POSTERIOR

M 4

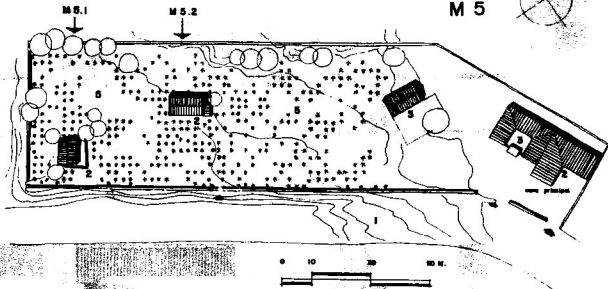


CORTE LONGITUDINAL

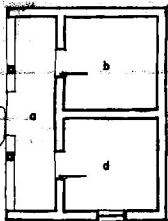
M 4

PLANTA DE CONJUNTO

M 5



ESC. GRAFICA 1:500

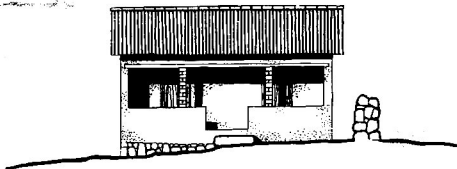


ESC. GRAFICA 1:50

NOTA: SE INDICA EL USO DECLARADO DE LA HABITACION; LA CASA ESTA DESOcupADA

PLANTA ARQUITECTONICA

M 5:1

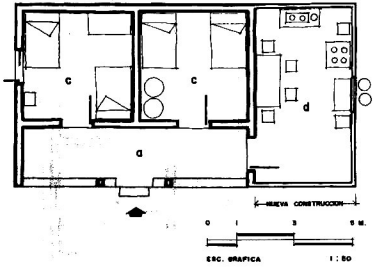


ALZADO PRINCIPAL

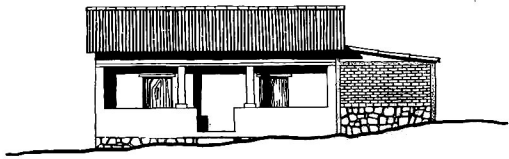
M 5:1



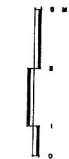
ESC. GRAFICA 1:50



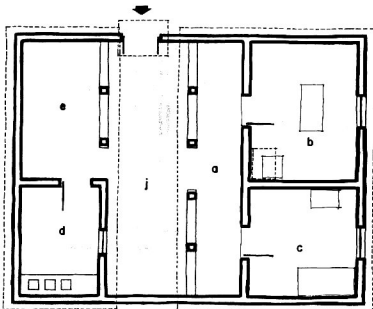
PLANTA ARQUITECTONICA
M 5·2



ALZADO PRINCIPAL
M 5·2



ESC. GRAFICA 1:50



NOTA : SE INDICA EL USO DECLARADO DE LA HABITACION : LA CASA ESTA DESOCCUPADA.

PLANTA ARQUITECTONICA

M 6



ALZADO FRONTAL



ESC. GRAFICA 1:50

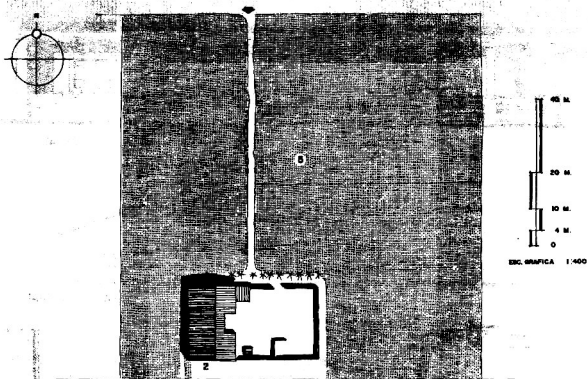


ALZADO LATERAL (INTERIOR)

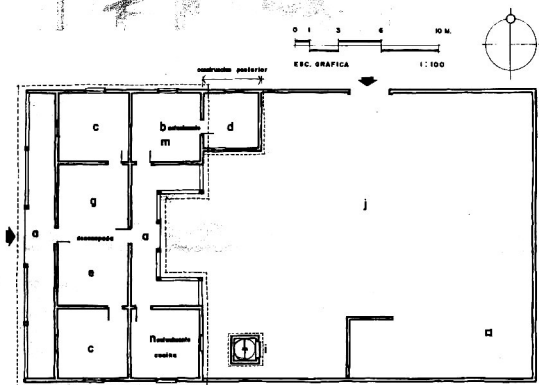


ESC. GRAFICA 1:50

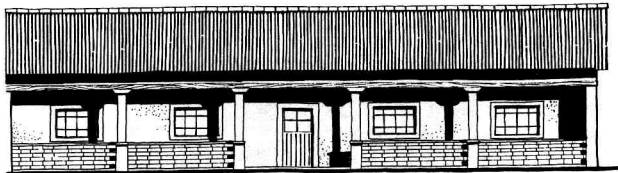
CORTE TRANSVERSAL



PLANTA DE CONJUNTO M 7



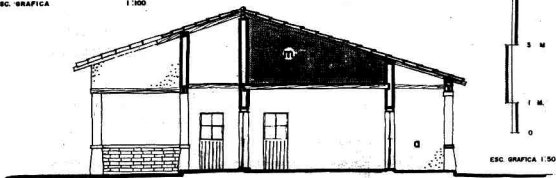
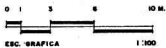
PLANTA ARQUITECTONICA M 7



ALZADO FRONTAL



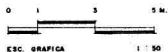
ALZADO LATERAL



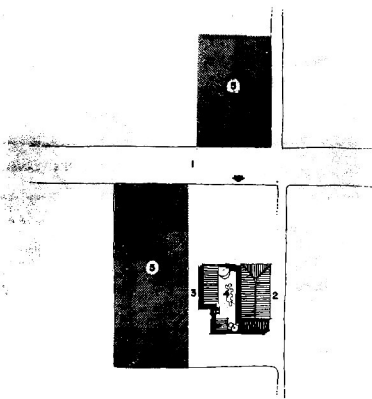
CORTE LONGITUDINAL



ALZADO FRONTAL



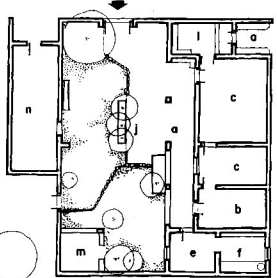
M 7



ESC. GRAFICA 1:400

PLANTA DE CONJUNTO

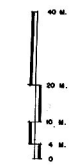
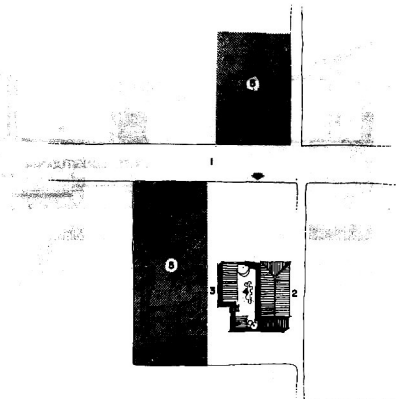
M 8



ESC. GRAFICA 1:100

PLANTA ARQUITECTONICA

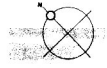
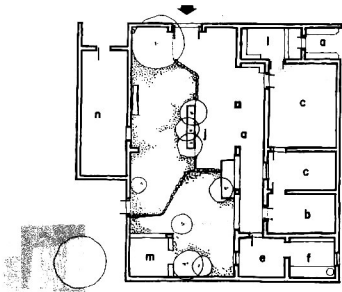
M 8



ESC. GRAFICA 1:400

PLANTA DE CONJUNTO

M 8

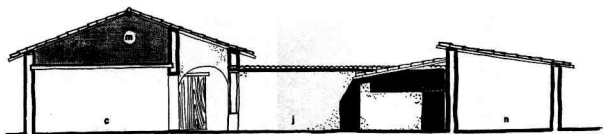


ESC. GRAFICA 1:100

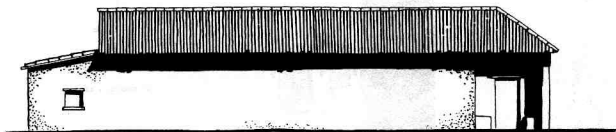
PLANTA ARQUITECTONICA

M 8

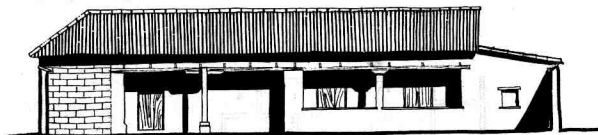
FOR 7



CORTE LONGITUDINAL
 0 1 3 5 M.
 ESC. GRAFICA 1:50

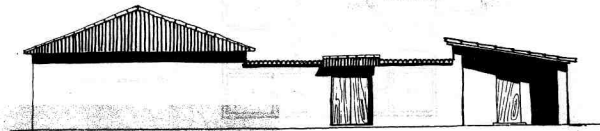


ALZADO LATERAL



ALZADO INTERIOR

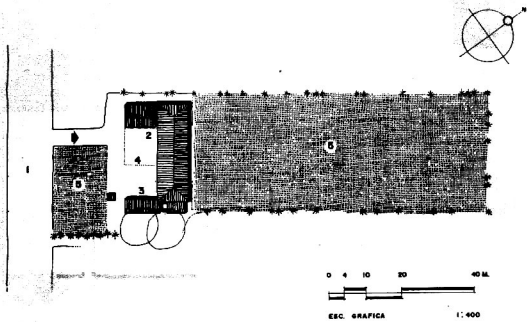
0 1 3 5 M.
 ESC. GRAFICA 1:50



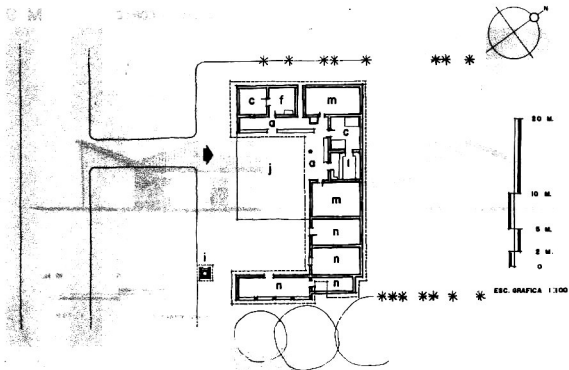
ALZADO FRONTAL

8 M. ALZADO INTERIOR

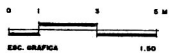
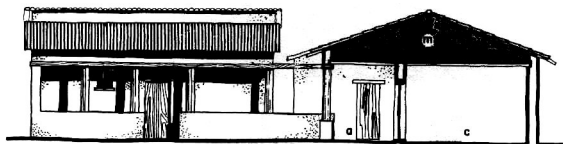
M 8



PLANTA DE CONJUNTO M 9

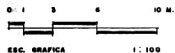
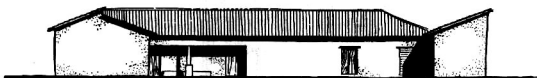


PLANTA ARQUITECTONICA M 9



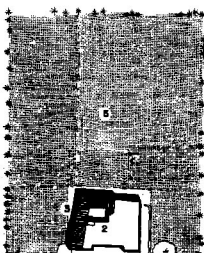
ALZADO - CORTE

M 9



ALZADO FRONTAL

M 9

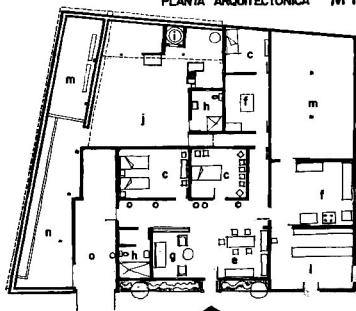


PLANTA DE CONJUNTO



ESC. GRAFICA 1:300

PLANTA ARQUITECTONICA M 10



ESC. GRAFICA 1:100



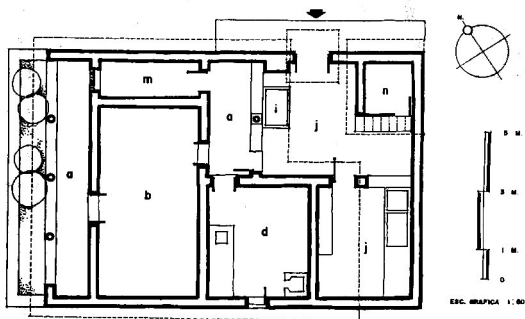
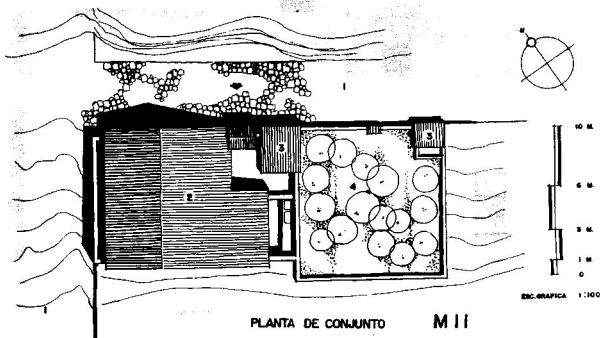
CORTE

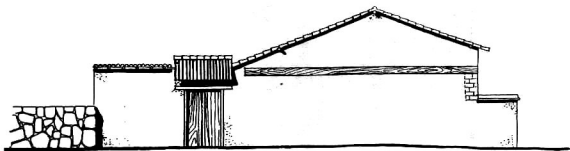


ESC. GRAFICA 1:100

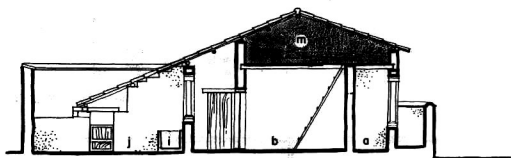
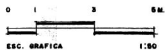


ALZADO FRONTAL

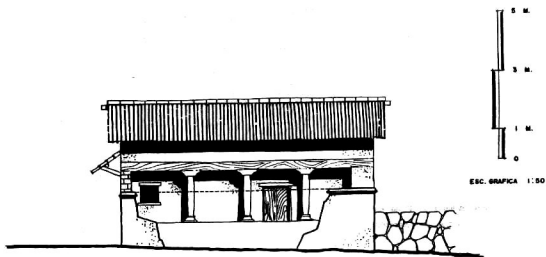
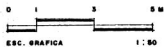




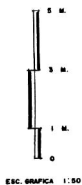
ALZADO FRONTAL M II

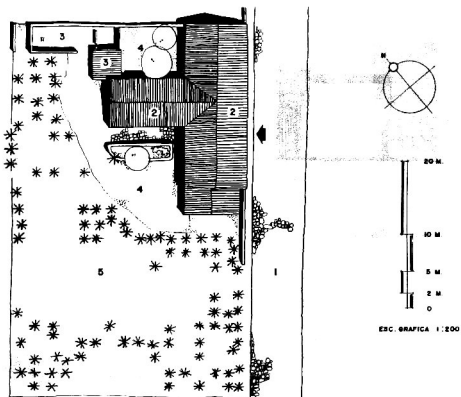


CORTE M II



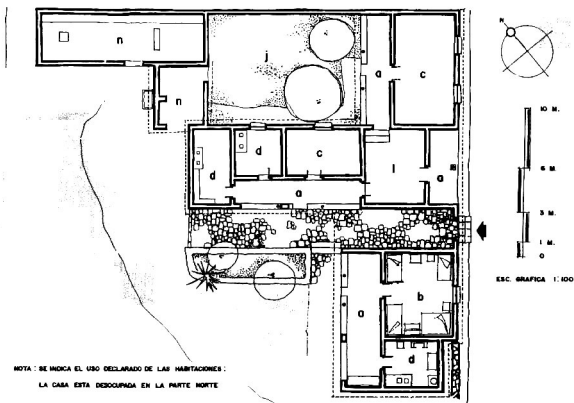
ALZADO LATERAL M II





PLANTA DE CONJUNTO

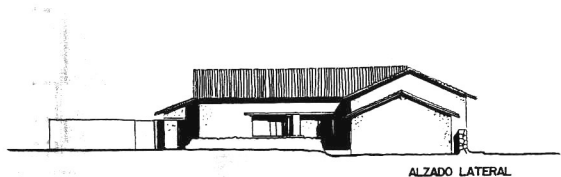
M 12



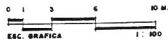
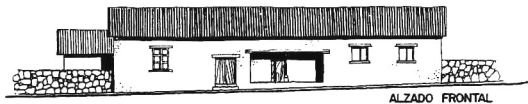
NOTA: SE INDICA EL USO DECLARADO DE LAS HABITACIONES:
LA CASA ESTA DESOcupADA EN LA PARTE NORTE

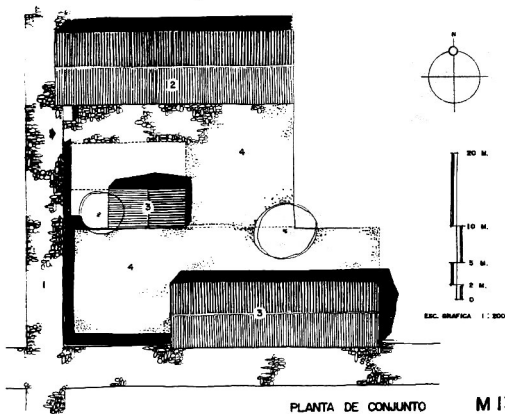
PLANTA ARQUITECTONICA

M 12



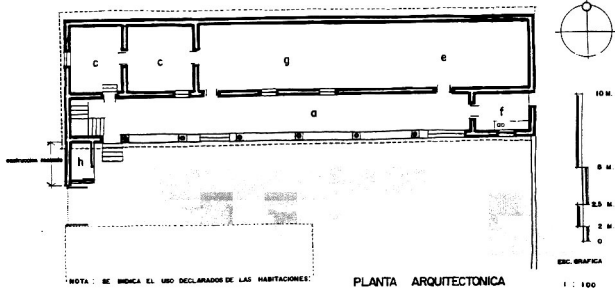
M 12





PLANTA DE CONJUNTO

M 13



NOTA : SE INDICA EL USO DECLARADOS DE LAS HABITACIONES:

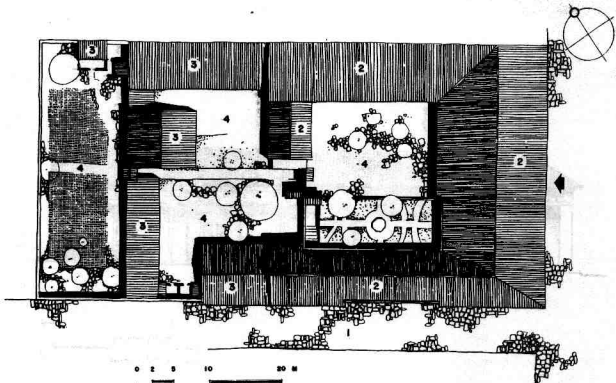
LA CASA ESTA DESOCCUPADA

PLANTA ARQUITECTONICA

1 : 100

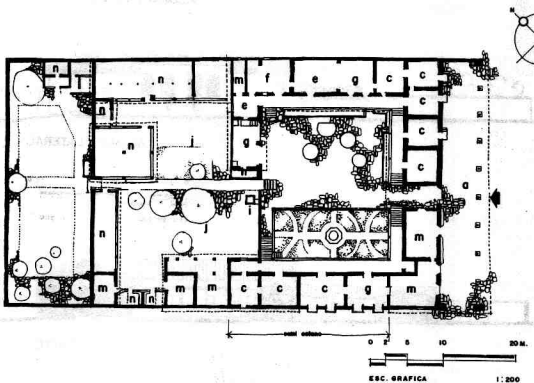


ALZADO FRONTAL



0 2 5 10 20 M
 ESC. GRAFICA APROX. 1:200

PLANTA DE CONJUNTO M 14



0 2 5 10 20 M.
 ESC. GRAFICA 1:200

PLANTA ARQUITECTONICA M 14



0 2 5 10 M.



ESC. GRAFICA APROX. 1:100

ALZADO PRINCIPAL

M 14



ALZADO LATERAL

0 2 5 10 20 M.

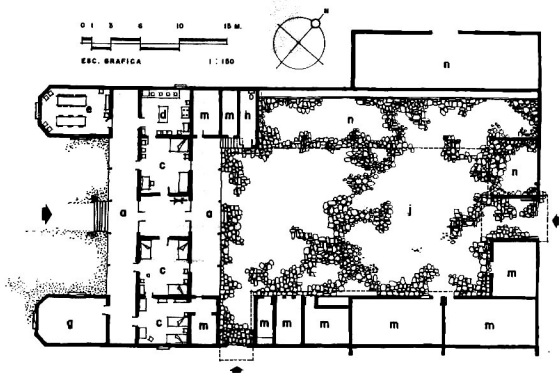
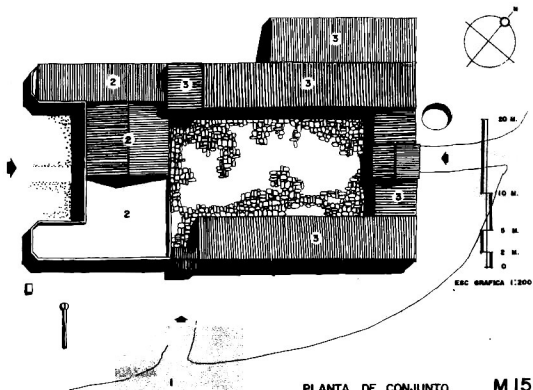


ESC. GRAFICA 1:200



CORTE

M 14





0 1 3 6 10 M.
 ESC. GRAFICA 1:100

ALZADO PRINCIPAL

M 15



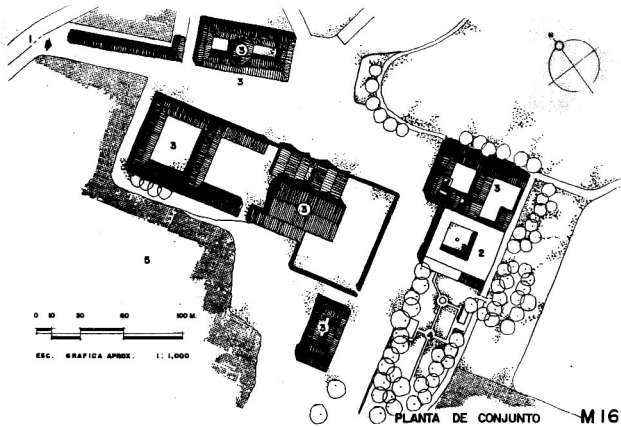
CORTE

0 2 5 10 20 M.
 ESC. GRAFICA 1:200



ALZADO LATERAL

M 15



0 10 30 60 100 M.
ESC. GRAFICA APROX. 1:1,000

PLANTA DE CONJUNTO M16