



Felipe Leal Fernández Semblanza

México, D.F., 1956.
Arquitecto por la UNAM. Su obra se centra principalmente en los aspectos cultural, educativo, doméstico y urbano, la cual ha sido reconocida con 23 premios en diversas bienales y certámenes nacionales e internacionales, donde destacan los estudios para los artistas visuales Vicente Rojo y Magali Lara, y de los escritores José María Pérez Gay, Juan Villoro, Angeles Mastretta, Néstor García Canclini y Gabriel García Márquez, además de innumerables casas habitación en las que la relación con la naturaleza mantiene un fuerte diálogo, así como el uso de materiales aplicados en ellas.

Fue Director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM por dos periodos (de 1997 a 2005), además de su labor ininterrumpida como docente desde 1979.

Ha sido profesor invitado en las principales Universidades de Norteamérica, América Latina y Europa, jurado en diversos concursos nacionales e internacionales sobre arquitectura y diseño urbano, así como miembro de Comités Científicos para curar exposiciones.

Fue Coordinador de Proyectos Especiales de la UNAM, instancia desde la cual se realizaron obras para la infraestructura educativa y cultural. Entre ellas destacan el Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, la recuperación del Museo Experimental del "Eco" de Mathias Goeritz, el Sistema de Transporte Pumabús de la Ciudad Universitaria, la Unidad Académica Cultural en Morelia, Michoacán.

También coordinó la gestión para inscribir en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO el Campus Central de la Ciudad Universitaria de la UNAM, lográndose ésta en el 2007.

Fundó la Autoridad del Espacio Público (AEP) en la Ciudad de México en el 2008, sitio donde desarrolló obras de recuperación de espacios públicos, entre los que destacan el Corredor Peatonal de la calle de Madero, la Plaza de la República y el Monumento a la Revolución, la recuperación de la Alameda Central, la Plaza Garibaldi, el entorno de la Basílica de Guadalupe y la rehabilitación de la Avenida Juárez en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Obras que han contado con el reconocimiento y aceptación de la ciudadanía, además de recibir diversos premios.

Como difusor de la cultura arquitectónica transmitió semanalmente durante 18 años el programa radiofónico "La Arquitectura en el Espacio y en el Tiempo" en Radio UNAM, de 1996 a 2014, donde tuvo oportunidad de abordar diversos temas en torno al diseño, la arquitectura, la arquitectura de paisaje y el urbanismo con invitados nacionales y extranjeros.

Elaboró treinta programas para televisión sobre la Ciudad de México, titulados "Ciudad de Ciudades" los cuales fueron transmitidos en Telefórmula en México y Norteamérica.

Ha sido distinguido como:

- Miembro Emérito de la Academia Nacional de Arquitectura.
- Miembro Titular y Vicepresidente del Seminario de Cultura Mexicana.
- Becario del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA de 2005- 2008.
- Miembro del Consejo Directivo del FONCA, CONACULTA. 2013 – 2015.
- Tutor de "Jóvenes Creadores del FONCA" 2016 – 2018.
- Miembro del Consejo Consultivo de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia desde 2013.
- Miembro del Comité Curatorial Internacional del Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmona, Bogotá, Colombia.

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL

Instituida en 1984 por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal se otorga a profesionales de la arquitectura en México, en reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el área, no siendo necesario que se docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este reconocimiento es acordado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura. La cátedra pretende acercar al laureado, a la comunidad académica para que comparta sus experiencias y conocimientos con alumnos y profesores de la facultad.

CÁTEDRAS CELEBRADAS

- 1984 *La Arquitectura como disciplina de Servicio.*
Arq. Pedro Ramírez Vázquez.
- 1985 *Diseño Arquitectónico para zonas sísmicas.*
Arq. Enrique Landa Verdugo.
- 1986 *La Arquitectura Prehispánica y su influencia en la Arquitectura Moderna de México.*
Arq. Agustín Hernández.
- 1987 *La Planificación y el proceso Político.*
Arq. Vicente Medel.
- 1988 *Arquitectura Nosocomial.*
Arq. Enrique Yáñez de la Fuente.
- 1990 *La Arquitectura de Augusto H. Álvarez.*
- 1991 *Ideas y Obras.*
Arq. Teodoro González de León.
- 1992 *Arquitectura, Raíces y Fuentes de Inspiración.*
Arq. Ricardo Legorreta Vilchis.
- 1993 *Hacer Ciudad, haciendo arquitectura.*
Arq. Félix Sánchez Aguilar.
- 1994 *Estancias y recorridos arquitectónicos, en el lugar, en el espacio y en el tiempo.*
Arq. Carlos Mijares Bracho.
- 1996 *Composición arquitectónica a través del Tiempo el Espacio.*
Arq. Vladimir Kaspé.
- 1997 *Arquitectura: Perdurabilidad y Trascendencia.*
Arq. Abraham Zabludovsky.
- 1998 *Composición, Espacio y Forma.*
Arq. J. Francisco Serrano.

- 1999 *Arquitectura, ciudad y naturaleza: proyectos del lleno y el vacío.*
Arq. Mario Schjetnan Garduño.
- 2000 *Arquitectura: Pensamiento y Creación.*
Arq. Fernando González Gortázar.
- 2001 *Arquitectura Yucateca Actual. Transiciones entre interior y exterior.*
Arq. Augusto Quijano Axle.
- 2002 *De la arquitectura al objeto: Cambios de escala.*
Arq. Bernardo Gómez-Pimienta.
- 2003 *Hacer Arquitectura. Ideas, oficio, circunstancias.*
Nuño Mac Gregor-De Buen.
- 2004 *Arquitectura y lugar.*
Isaac Broid.
- 2005 *Naturaleza y diseño.*
Arq. Mario Lazo.
- 2006 *Naturaleza e identidad como fuente de inspiración.*
Javier Senosiain
- 2007 *Experiencias para la arquitectura necesaria y posible.*
Arq. Carlos González Lobo
- 2008 *Sonido, silencio: Acústica y Arquitectura.*
Mtro. Eduardo Saad Eljure.
- 2009 *Geometría, tradición y música. Re-cuentos biográficos.*
Mtro. Alfonso Ramírez Ponce.
- 2010 *Escenografía y arquitectura teatral.*
Alejandro Luna Ledesma.
- 2011 *La restauración como disciplina.*
Ricardo Prado Núñez.
- 2012 *Pensar-re-pensar arquitectura. Arq. Pepe Moyao.*
Arq. José de Arimatea Moyao López.
- 2013 *Procesos.*
Taller Mauricio Rocha- Gabriela Carrillo.
- 2014 *Construyendo una práctica.*
Arq. Javier Sánchez Corral.
- 2015 *Arquitectura, Servicio Público y Entorno.*
Arq. Ernesto J. Velasco León.
- 2016 *La producción social del hábitat potencial transformador, desafíos y oportunidades al quehacer del arquitecto.*
Arq. Enrique Ortiz Flores.
- 2017 *Más allá de la arquitectura emocional.*
Arq. Diego Villaseñor.

CÁTEDRA FEDERICO MARISCAL 2018.

Felipe Leal "De la Casa a la Plaza" La experiencia del espacio.

1ª. Sesión. Inauguración de la Cátedra.

Miércoles 10 de octubre / 18:00 hrs.
Teatro Carlos Lazo.

La Domus para habitar, la Casa unifamiliar.

Inauguración de la exposición

Sábado 13 de octubre / 12:00 hrs.
Galería José Luis Benlliure.

2ª. Sesión

Miércoles 17 de octubre / 18:00 hrs.
Aula Enrique del Moral

**La Domus para crear, el estudio,
la creación doméstica.**

3ª. Sesión

Miércoles 24 de octubre / 18:00 hrs.
Aula Enrique del Moral

**La Domus para compartir, el habitar
colectivo.**

4ª. Sesión

Miércoles 31 de octubre / 18:00 hrs.
Aula Enrique del Moral

**La Ciudad Universitaria, el espacio para
el saber.**

5ª. Sesión

Miércoles 7 de noviembre / 18:00 hrs.
Aula Enrique del Moral

Los espacios para la cultura y el concimiento.

6ª. Sesión

Miércoles 14 de noviembre / 18:00 hrs.
Aula Enrique del Moral

Los soportes espaciales para la movilidad.

7ª. Sesión

Miércoles 21 de noviembre / 18:00 hrs.
Aula Enrique del Moral

La quinta fachada, el uso de la azotea.

8ª. Sesión

Miércoles 28 de noviembre / 18:00 hrs.
Aula Enrique del Moral

**El lugar para convivir, la plaza
El espacio público, (1ª. parte)**

9ª. Sesión

Miércoles 5 de diciembre / 18:00 hrs.
Aula Enrique del Moral

**La dignificación de lo público,
El espacio público, (2ª. parte)**

10ª. Sesión

Martes 11 de diciembre / 18:00 hrs.
Aula Enrique del Moral

Los espacios soñados, proyectos no realizados.

•Visitas.

1. Casa Zabaleta- Chimalistac

Sábado 27 de octubre.

10:00 hrs / Primer grupo

12:00 hrs. / Segundo grupo

2. Monumento a la Revolución, Plaza de la República.

Sábado 1º de diciembre

11:00 hrs.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Mtro. Marcos Mazari Hiriart
Director

Arq. Juan Carlos Hernández White
Secretario General

Arq. Luis de la Torre Zatarain
Secretario Académico

Lic. Leda Duarte Lagunes
Secretaria Administrativa

Arq. Emilio Canek Fernández Herrera
Coordinador del Colegio Académico de Arquitectura

Arq. Francisco de la Isla
Coordinador del Seminario del Área de Proyectos

Lic. Guillermo Isaac Campos Cruz
Abogado General

Arq. Alejandra González Olvera
Coordinadora de Difusión Cultural

Lic. Hugo Castillo Huerta
Coordinador de Producción Audiovisual

D.G. Leticia Moreno Rodríguez
Coordinadora de Diseño Gráfico

Ing. José Alejandro Miranda Pérez
Coordinador de Servicios Generales

Arq. Héctor Ferreiro León
División de Educación Continua y
Actualización Docente

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Dr. Javier Nieto Gutiérrez
Coordinador de Estudios de Posgrado

Mtro. Alejandro Cabeza Pérez
Coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en
Arquitectura

Arq. Celia Facio Salazar
Coordinadora de Promoción y Difusión

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO E. MARISCAL 2018

FELIPE LEAL

DE LA

CASA PLAZA

A LA

PLAZA CASA

LA EXPERIENCIA DEL ESPACIO

